

ગુજરાત કાઠીયાવાડનો મશહુર જાદુગર

મહામદ છેલ

ના દીલ ધડકાવનારા અદ્ભુત ચમત્કારો

(સર્વ હક પ્રકાશકોને રવાધીન)

— : પ્રકાશક : —

શ્રી હરીહર પુસ્તકાલય

ટાવર રોડ — સુરત.

આવૃત્તી બીજી] પ્રત ૨૩૦૦ [સંવત ૧૯૯૬ આશો

મુદ્રક—ગોવિન્દજી હાલોભાઈ નાયક,

શ્રી “ અનાવિલ ખંધુ ” પ્રી. પ્રેસ, બરાનપુરી લાગણ—સુરત

મુદ્રય આના પાંચ

સેંટોની સંખ્યા હાંફાં મારી રહી છે ! તે-

1412 3]

તેથી

[તૈયાર છે]

જાદ-મંત્ર-તંત્ર પ્રકાશ

[Illegible text]

100-443887-100

10-11-68

228 30 June 1944

... ..

2000-0000

227 84 1-2

આપની બંધી વસ્તુઓનો સમાવેશ કરતાં કામન દાદરો રૂપામાં.
ટપાલ ખર્ચ અગ્રગ. તાજાદે ખરીદાને પડેનો-તેજ પડેનો ગણાશે.

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਹਰ ਪੁਰਾਣ, ਟਾਪਰਰੋਡ-ਸੁਰਤ

B B B B B B B B B B B B B B B B B B

અર્ધભૂત જાદૂગર

મહમદ એલ્

પ્રકરણ ૧ હુજુરના જામીનમાં

વીરમખામ સ્ટેશન ઉપર આ વખતે જમરજસ્ત
ધમાલ મચી રહી હતી. કાઠીયાવાડ મેલ આગલા સ્ટેશનેથી
હુટી ગયાનો ઘંટ વાગી ચુક્યો હતો. ટીફ્ટ બારી ઉપર
ટીફ્ટો લેવા માટે માણસો પડાપડી કરી રહ્યા હતા. કેટલાક
લોકો ખીસ્તરા પોટલાં લઈ સ્ટેશનની અંદર પ્લેટફોર્મ ઉપર
જઈ રહ્યા હતા. કાઠીયાવાડ મેલ સ્ટેશનમાં આ વખતે
હાજર થયો. પેસેન્જરો ઘડવા ઉતરવા માટે એક બીજાને
ધક્કા મુઠ્ઠા કરી જગ્યા ખોળતા હતા. આ વખતે ફસ્ટ
ક્લાસના એક હપ્પા પાસે જમરી ધમાલ મચી રહી હતી.
આ ધમાલમાં કેટલાક પોલીસના માણસો પણ નજરે પડતા
હતા. એ પોલીસના માણસો એક પાંચ ફુટ લાંબા અને
રૂપ્પુરૂપ્પુ પુરૂષને નીચે ઉતારવાની કોશીષ કરી રહી હતી.
એ રૂપ્પુરૂપ્પુ પુરૂષે ઇસ્ત્રામી ફેશનની ચાંઈના સીલકની લુંગી
પહેરેલી હતી. તથા ચાંઈના સીલકનો સાફ માથે શોભી
રહ્યો હતો. શરીર પર પણ એવાંજ રેશમી કપડાં પહેરેલાં
હતા. એ માણસને બંધુક તેને જોતાંજ ગણગણાટ કરવા
લાગ્યા. પોલીસના માણસો પેસેન્જરોને ત્યાંથી ખસી
જવા માટે ધમકાવી રહ્યા હતા. તો પણ ત્યાં જમા
અથેલ માણસો ખસ્તા ન હતા. પોલીસે તેમને મુશ્કેલીથી

ખાણુ ખસેડી ઉપર જણાવેલ માણસને સ્ટેશન માસ્તરની
 ઝોડીસમાં લઈ ગયા એટલે ત્યાં જઈ પોલીસે ઉપર જણાવેલ
 હુસમને વગર ટીકીટ મુસાફરી કરવા તથા સ્ટેશન ઉપર
 સુલેહનો ભંગ કરવાની કેશીપ કરવાનો આરોપ મુક્યો.
 એટલે સ્ટેશન માસ્તરે તેને પુછ્યું કે, તું શા માટે આવા
 ઉંચા દરજ્જાના કપડાં પહેરીને રેલવેને છોતરવાની કેશીપ
 કરતો હતો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે “કોણ કહે છે કે મારી પાસે
 ટીકીટ નથી. તમારે ક્યાંથી ક્યાં સુધીની ટીકીટ જોઈએ છે ?
 તમે કહો તો ભાવનગરથી પુના, જામનગરથી સુબ્રમ, પોર-
 બંદરથી હીલ્ડી, દ્વારકાથી મથુરા, રાજકોટથી કલકત્તા,
 વીગેરે સ્ટેશનોની તમારે જોઈએ તેટલી ટીકીટ આપવા હું
 સમર્થ છું.” એમ કહીને કોટના ખીસ્સામાંથી મુઠી ઉપર
 મુઠી ભરી તેણે સ્ટેશન માસ્તરના ટેબલ ઉપર ઢગલો કરવા
 માંડ્યો. તેણે લગભગ પાંચેક હજાર ટીકીટોનો એક ઢગલો
 કર્યો અને કહ્યું, “લો; તમારે જે ઠેકાણેની જેટલી ટીકીટ
 જોઈએ તેટલી લઈ લો.” આ જોઈ સર્વ જોનારા ઈંગ થઈ
 ગયા અને પકડી લાવનાર પોલીસના માણસોના મુખ
 કાળાં થઈ ગયાં. તપાસ કરતાં દરેકે દરેક ટીકીટ દરેક સ્ટે-
 શનેથી આજનીજ તારીખની અપાયેલી હતી એટલે આ
 માણસ ત્યાંથી સર્વ જોનારાઓ તથા સ્ટેશન માસ્તરને
 આહિબળ કમી પ્લેટફોર્મ ઉપર આવેલ પાન બીડીના સ્ટોલ
 પર જઈ ઉભો રહી ત્યાંથી સીગારેટ સળગાવી ખાણુમાં
 પહેલ સ્ટુલ ઉપર મોજથી બેસી રૂમાલથી મુખ ઉપર હવા

નાંખવા લાગ્યો. ગાર્ડ ગાડી ઉપાડવા માટે સીટી ઉપર ચીટી
 ખમવી રહ્યો હતો. અને એન્જન ડ્રાઈવર પણ આમથી તેમ
 હોડાહોડ કરી રહ્યો હતો. આ સર્વ દેખી પેલો માણસ
 એમની જોયેની જોઈ છુપું હાસ્ય કરી રહ્યો હતો. એટલામાં
 એન્જનનો ડ્રાઈવર હોડતો ગાર્ડ પાસે આવ્યો, તે આવી
 કાંઈ કહે તે પહેલાંજ ગાર્ડ ગળ્ ગળ્ ઉઠ્યો અને કહ્યું તમે
 કેવા જેવકુપ્પ માણસ છો? ટાઈમ થઈ જવા છતાં હજી ગાડી
 કેમ ઉપડતી નથી? ત્યારે પેલા ડ્રાઈવરે કહ્યું ઘણીજ મહેનત
 કરવા છતાં પણ એન્જન સ્ટાર્ટ થતું નથી. એન્જન મશીનમાં
 કાંઈ પણ ખોટ આપણ તપાસ કરવા છતાં માલુમ પડતી
 નથી. યુ ઠેમ રાસ્કલ એમ ખગડી ગાર્ડ ડ્રાઈવર સાથે
 એન્જન પાસે આવી એન્જન ડ્રાઈવરની જગાએ ગુસ્સામાંને
 ગુસ્સામાં ગોઠવાઈ ગયો અને દરેક દરેક ફેશીય કરી પણ
 એન્જન ત્યાંથી હરગીઝ એક તમ્મ પણ ખસ્યું નહિ એટલે
 કંટાળીને નીચે ઉતર્યો તથા આ મતેમ એન્જન નીચે જોવા
 લાગ્યો પણ કોઈપણ વસ્તુએ એન્જનના વીલને આગળ કે
 પાછળ શી વસ્તુ એન્જનને રોડી રહી છે તે જોવા લાગ્યો
 પરંતુ ત્યાં કોઈપણ વસ્તુ તેના જોવામાં આવી નહિ એટલે
 ત્યાંથી તે નિરાશ થઈ સ્ટેશન માસ્તરની ઓફીસ તરફ
 ઉતાવળો ઉતાવળો જવા લાગ્યો. ડ્રાઈવર પણ તેની પાછળ
 પાછળ ચાલવા લાગ્યો. જેવો ગાર્ડ પેલા પાનખીડીના સ્ટોલ
 પાસેથી નીકળ્યો કે પેલા બેઠેલા માણસથી સહસા મોટેથી
 હસી દેવાયું અને ત્યાંથી ઉઠી હસતો હસતો ફર્ટ કલાસના

ડબ્બામાં જઈ બેઠો એટલે ત્યાંથી મેલ ઉપડ્યો. ગાર્ડ અને ડાઈવર એકદમ આ જોઈ દોડી જે ડબ્બો હાથ આંચો તેને ચોટી ગયા. ગાડી ઘણી વેગથી દોડી રહી હતી. એ ગાડી જ્યારે બીજું સ્ટેશન આંચું ત્યારેજ તે ઉભી રહી. પ્રસ્ટ કલાસના ડબ્બામાંથી પેલો માણસ ઉતરી પડ્યો. એ માણસ અત્યંત ઠાંધ નહિ પણ આપણી વાર્તાનો નાયક મહંમદ છેલ્લ હતો.

અકરણુ ર જી.

પ્લેટફોર્મ ઉપર ઉતરી સ્ટેશન બહાર નીકળી ગામ તરફ છેલ પગે ચાલતો રવાના થયો. ચાલતાં ચાલતાં એક ઠેકાણે ઘણા માણસોને એકત્ર થયેલા તેના જોવામાં આવ્યા એટલે કુતુહલને વશ થઈ આપણે મશહુર કથા નાયક પણ એ ટોળામાં શું છે તે જોવા લેખાયો. તેમાં લેખાઈ તેણે જોયું તો એક મદારી પોતાના ત્રણ માણસો સાથે જાદુઈ ખેલ કરી બતાવવાની જાહેરાત કરતો હતો. અને કહેતો હતો કે, “ હું ચીન, જાપાન, જાવા, હિન્દુસ્તાન કામરૂદેશ, ઇંગ્લેન્ડ, અમેરીકા, આફ્રીકા વિગેરે દેશોમાં ફરી ત્યાંના સર્વ જાદુ હું શીખી આવેલ છું. ઠાંધપણ જાતનો જાદુ હું દુક મુદતમાં વાળી શકું છું અને મોટા મોટા જાદુગરોને મહેં નીચું જોવડાવ્યું છે. અર મારી સહામિથી તેમને ભાગતા ભાંચ ભાષ પડી છે. ” એમ કહી તેણે પોતાનો ખેલ શરૂ કર્યો. “ જુઓ ભાઈ આ મારો માણસ છે તેનું હું તમારા દેખતાંજ હરણુ બનાવી દઉં છું ” એમ કહી તેણે એક ખીલો જમીનમાં ઝોસી તેનાથી એક મજબુત મુતરની દોરી બાંધી પેલા

પોતાના માણસના જળામાં બાંધી દીધી. તેને જમીન ઉપર
 બેસાડી એક મોટો કરંડીયો ઢાંકી ડુગડુગી વગાડવા લાગ્યો. અને
 વાંસળી બજાવતો તેની આગળ પાછળ પૂરવા લાગ્યો. એવી
 રીતે ત્રણ ચાર વાર આંટા તે કરંડીયાની આગળ પાછળ
 ફર્યો અને પછી તેણે ભોંય ઉપરથી ચપટી ધુળ લઈ કુંક
 મારી કરંડીયા ઉપર નાખી તથા પોતે જે વાંસળી બજાવતો
 હતો તેને પણ ત્રણ ચાર આંટા ફેરવી કરંડીયા ઉપર મારી
 એટલે કરંડીયો આરતે આરતે ઉંચો થવા લાગ્યો. અને જોત
 જોતામાં કરંડીયાની નીચે હરણ ઉભેલું હોય એમ માલુમ
 પડ્યું એટલે મદારીએ કરંડીયો ઉપરથી ઉંચકી લીધો અને
 મોટાટથી પોતાના વખાણ કરતો બોલ્યો કે કોઈ પણ જાદુગર
 તમારા ખ્યાલમાં હોય તો તેને અહીંયા લઈ આવો કે તેને
 હું જોઉં કે જોનામાં મારી સામે ઉભા રહેવાની તાકાત છે
 કે કેમ એમ કહી હરણની ચારે બાજુ આંટો મારીને પોતાની
 જગ્યાએ આવી ઉભો રહ્યો એટલે પપ્લોકમાંથી એક અજાણ્યો
 માણસ મદારીની સામે આવી ઉભો રહ્યો. એટલે મદારીએ
 પુછ્યું કે તું કોણ છે ?

પેલા માણસે કહ્યું-હું માણસ છું.

મદારી-તું શા મારે આવ્યો છે ?

પેલા માણસે કહ્યું-જદૂ બતાવવા.

મદારી-તું શું જાણે છે ?

પેલો માણસ-સઘળું.

મદારી-મારી ઉપર જદૂ ચલાવ.

એટલે પેલા માણસે લોચ ઉપર એક કુંડાળું કરી
કુંડાળાની વચ્ચે ચોકડી કરી ચાર ખાનાં પાડી ચારે ખાનાની
અંદર સીંદુર પુરી વચ્ચે ચોકડીમાં લીંબુ મુકી ચપટી ભરી
ધુળ લઈ પુક મારી મદારી તરફ ફેંકી એટલે મદારી
હસતો હસતો જ્યાંનો ત્યાંજ ઉભો રહ્યો અને ખી....ખી....કરતો
વ્યંગમાં બોલ્યો કે, ખડા આયા બહુવાલા. એટલે પેલા
આદમીએ ખીજમાંને ખીજમાં બીજી ચપટી ભરીને મદારી
ઉપર ફેંકી એટલે મદારી બોલ્યો કે તું તો શું પણ તારા
જેવા હજારો બહુગરોને મેં ભૂ પીતા કર્યો છે અને
પ્રેક્ષકો તરફ જોઈ કરી કહેવા લાગ્યો કે આને પણ કહો
તો સસલું બનાવી દઉં, જેમ કહી બહુગરોને જેમ આવે
તેમ ગાળો દેવા લાગ્યો, એટલે આપની કથાનો નાયક
‘મહંમદ છેલ’ એકદમ લાલ પીળો ધર્મ વચ્ચે આવી ઉભો
રહ્યો, અને કહેવા લાગ્યો કે તમે બંને જણા એકબીજાના
મળતીયા હોઈને ખાલી ખોટા ખોટા ઠાંઠ કરી લોકોને
છેતરવાને આ તરકટ ઉભું કરી રહ્યા છો. તો તું એવો
મોટો બહુગર છે તો એને નહિ પણ મને સસલું બનાવી
દે તો ખરો બહુગર બાણુ. નહિ તો પછી તારે
આ ધંધાથી હાથ ધોઈ નાંખવા પડશે. જે કબુલ હોય તો
થા તૈયાર અને ચલાવ તારો બહુ. એટલે મદારીએ મોરલી
લઈ વચ્ચે એક આંટો મારીને પોતાની મુળ જગ્યાએ આવી
ઉભો રહ્યો અને છેલની તરફ તાકીને જોઈ રહ્યો. એની
આંખોએ મહંમદને જોળખવામાં ગંભીર લુલ કરી હતી.

મહારીએ છેલ સામે જોઈ માથાના વાળ એ આંખની વચ્ચે
 રાખી વળ દેવા લાગ્યો. હાંત કરડીને લોંચ પરથી ચપટી
 ધુળ લઈ કૂંક મારી છેલ ઉપર ફેંકી અને સામે તાકી રહ્યો
 પણ છેલને કશી પણ આંચ આવી નહિ. એતો એની જગ્યાએ
 હોમો હોમો હસી રહ્યો હતો. એટલે મહારીએ જુઠા જુઠા હોઠ
 ફફડાવીને છેલ તરફ જોઈને કહેવા લાગ્યો કે હવે છવવાની
 આશા હોય તો અહીંથી ચાલતી પકડી. જા નહિતર પસ્તાવું
 પડશે એટલે છેલ જોલ્યો કે થાકી ગયો કે કેમ ત્યારે
 મહારીએ રહ્યું કે મને તારી હયા આવે છે-ત્યારે છેલે
 કહ્યું હયા તારી કે મારી તે હમણાંજ પખલીક જોઈ ચકશે.
 તારે જે કાંઈ અજમાવવું હોય તે અજમાવી લે નહિતર
 મનની મનમાંજ રહી જશે. આ સાંભળી મહારીના ટાંટીયા
 ઢીલા તો થઈ ગયા હતા પણ પખલીક હાંસી ન કરે તે
 માટે છુટવાને વ્યર્થ પ્રાંક્ષાં મારી રહ્યો હતો. પણ છેલના
 વાક્યાતુર્યથી છેલ્લી ડીથીપર આવી એક વખત પોતાનો
 જાડુ અજમાવી જોવા મન દ્રઢ કર્યું. ઝોળીમાંથી કંઈક
 ગોળી જેવું કાઢી મોઢામાં મુકી નીચેથી ધુળની ચપટી ભરી
 હોઠ ફફડાવી પણ ચાર વખત કૂંક મારી છેલ ઉપર એવા
 તો જોસથી નાંખી કે ચક્કર ફરીને પોતેજ પખલીકના માણસ
 ઉપર પડ્યો. પખલીકે આઠા હાથ રાખી તેને પડતાં બચાવી
 લીધો. આ જોઈને પખલીક ખડખડાટ હસવા લાગી અને
 કંઈક માણસો તો પોતાના મનમાંને મનમાં તેના પર સરસ્વતી
 વર્ષાવી રહ્યા હતા. અને આપણે છેલ તેની નાહાની ઉપર

પોતાની જગ્યાએ ઉભો ઉભો હસી રહ્યો હતો. મહારીને હવે
 મહંમદ છેલ્લે કંઈક કે હવે તું તારા ગુરુનું સ્મરણ કરી લે.
 હવેથી તારે આ ધંધો કરવાની જરૂર નહિ રહે કારણ કે
 તારા ઉપર પરમેશ્વરની પુરી મહેરબાની છે એમ કહી
 ખીસ્સામાંથી ચીરટ કાઢી તે સળમાવી બે વણ દમ જોડથી.
 મારી ધુમાડાના ગોટા કાઢવા લાગ્યો. બે મીનીટ બાદ
 ચીરટ ફેડી બે હાથ મસળી વચ્ચે પુક મારી લોંચ ઉપર
 પોતાનો જમણો હાથ ઘસી મહારી તેના સામે જોઈ બેઠ્યો.
 કે આ હાથ સામે જરાબર સ્થિર નજર કર એટલે મહારી
 તેના હાથ સામે તાકી રહ્યો જોત જોતામાં તેના ચહેરાના
 રંજ બદલાવા લાગ્યા અને બે વણ એકંદમાં તો તે આંખોના
 ડોળા કાઢવા લાગ્યો અને એકદમ બે હાથ ઉઘા કરી ધુમ
 પાડી ઉઠ્યો કે ઉભો રહે! ઉભો રહે! હું હમણાજ આવું
 છું એમ કહી એકદમ ઢોટ મુકી પબ્લીકની વચ્ચે થઈ સીધો
 રસ્તે દોડવા લાગ્યો. તે દોડતાં દોડતાં ઉપર મુજબની બુમો
 મારી રહ્યો હતો. પબ્લીક તો આ દ્રવ્ય જોઈને છક થઈ ગઈ
 હતી અને થોડા બોકો તો એમ જણતા હતા કે હમણાં
 પાછા આવશે પણ એ ધારણા પાર પડે તે પહેલાં તો
 મહંમદે પેલા હરણને પકડી અંદર ઉપાડી પબ્લીક ઉપર
 ફેંક્યું કે તરતજ તે માણસ થઈ મહારીની પાછળ ચાચા
 ક્યાં જાવ છો! ક્યાં જાવ છો! કરતો તે પણ મહારી પાછળ
 દોડવા લાગ્યો. પબ્લીક તો એના તરફ તાકી રહી એટલે
 મહંમદ છેલ્લે એક હોટલ તરફ જવા લાગ્યો. આ જોઈ
 મહારીનો સામાન જે જેને ફાવે તેમ ઉપાડી રસ્તે પડ્યા.

પ્રકરણ ૩ જી.

સવારના દશ વાગ્યાના સુમારે ધોલા જંકશનથી અમદાવાદ આવવાની ટ્રેન ઉપડી ચુકી હતી. થર્ડ ક્લાસના સર્વ ડબ્બાઓ પેસેન્જરોથી ચીફાર ભરાયલા હતા. ગાડીને સ્ટેશન છોડ્યાને પાંચેક મીનીટ વીતી હસે એવામાં એક થર્ડ ક્લાસના ડબ્બામાં છેલ અમદાવાદ તરફ આવી રહ્યો હતો. કહક યાદ આવ્યું હોય એમ કરી સામે બેઠેલા એક યુવાન ગૃહસ્થને પુછ્યું કે કેટલા વાગ્યા છે ? એટલે તરતજ પેલા ગૃહસ્થે ખીસામાંથી ઘડિયાળ કહાડી ટાઇમ જોઈ કહ્યું કે દશને દશ મીનીટ થઈ છે ત્યારે મહંમદ બોલ્યો કે આપનું ઘડિયાળ સાફ અને સુંદર છે. આપે ક્યાંથી ખરીદ્યું હતું ? ત્યારે તે ગૃહસ્થ બોલ્યો કે સુરતની “ચાકલી વેચ કુ.” માંથી ખરીદ કર્યું છે. મહંમદે કહ્યું કે એની શી કોમત આપી હતી ? ગૃહસ્થે કહ્યું કે એના સાડાબાવીસ રૂપિયા આપ્યા હતા. ઘડિયાળનો ઉપલાં બંને પહ ચાંદીના હતાં. મહંમદ કહે કે જરા જોવા આપશે ? પેલા ગૃહસ્થે છેડા સાથે ઘડિયાળ મહંમદના હાથમાં મુક્યું. એટલે મહંમદ ત્યારે બાજુ તપાસી બારી બહાર નજર કરી ઘડિયાળનો છેડા સાથે જોઈથી બહાર ધા ક્યો. એક ગાઠ સાથે ઘડિયાળ અથડાતાં ઘડિયાળના બુકેબુકા હડી ગયા. આ જોઈ સર્વ પેસેન્જરો મહંમદના મેહાઠા સામે જોઈ રહ્યા. પેલો ગૃહસ્થ તો લાલ પીળો થઈ બરાઠા ચાડી મહંમદ સામે ગર્જવા લાગ્યો. અરે કમબખ્ત આદમી.

મારું ઘડીયાળ અત્યારેને અત્યારે આપી દે નહિતર હું
તને પોલીસને સ્વાધીન કરીશ એમ કહી ચારે તરફ નજર
કરી સર્વ પેસેન્જરોને કહેવા લાગ્યો કે તમે સર્વ સાક્ષી
રહેજો કે આ સખસે મારું ઘડીયાળ ચાત્રાતી દૂને બહાર
ફેંકી દીધું છે. સર્વ કહેવા લાગ્યા કે હા, હા હમીએ એ
નજરોનજર જોયું છે. આ માણસ કોઈ પાગલ જેવો
દેખાય છે મારે એને તુરતજ પકેલા સ્ટેશને પોલીસને
સ્વાધીન કરવો એમ કહી જેમ કાવે તેમ વાતો કરવા લાગ્યા.
અત્યાર સુધી મહંમદ સર્વ વાતો સાંભળી રહ્યા હતા. તે
હવે હસતો હસતો ઉભો થઈ કહેવા લાગ્યો કે કોણ કહે છે
કે મેં ઘડીયાળ ફેંકી દીધું છે સર્વ સાથે બોલી ઉઠ્યા
અમે, અમે. એટલે મહંમદે ચારે તરફ જોઈ એક કાઠીયા-
વાડો ભરવાડ જેવા દેખાતા માણસ તરફ જોઈ કહ્યું કે
તમારા ઘડીયાળને ચાર તો આ બેડો સામે! એમ કહી
ભરવાડ સામે આંગળી ચીંધી. એટલે ભરવાડ ગળું ઉઠ્યો.
હેવરે તોરી ભેજુને આણા મારું બોટું નામ કાય સારૂ લેતોછ.
ઘરીયાર તો તે બાર ફેંકી દીધુંછ. મારું બોટું નામ દીધુંછ
તો ડાંગ મારી હડો ભાંગી નાખીસ, એટલે મહંમદ હસતો
હસતો કહેવા લાગ્યો કે એ ભરવાડની પાછડીમાંજ તમારું
ઘડીયાળ છે એટલે સર્વ પેસેન્જરો એક સાથે કહેવા લાગ્યા કે
અરે નફરત માણસ તને શરમ નથી આવતી કે ઘડીયાળ
નાખી હજી કોઈ ઉપર બોટો આક્ષેપ મુકે છે. તને તો અત્યારે
અશકરી સુઝે છે પણ સ્ટેશન આવતાં મોટું કાળું થઈ જશે

મહંમદ છેલ-તમે ભરવાડની પાઘડી તપાસો.

અહસ્થ-ઘડીયાળ તો તે નીચે નાખી દીધું અને પાઘડી
કેમ તપાસું

ભરવાડ-કોઈ પાઘડીને તો હાથ લગાડે.

ત્યારે સર્વે પેસેન્જરોમાંથી એક મહંમદનું નામ
સાંભળેલ માણસ મહંમદ સામે જોઈ રહ્યો અને એને
પીછાણી ગયો. એટલે પેસેન્જરો તરફ ફરી કહેવા લાગ્યો કે
એ માણસ જે કહે છે તે ખરું છે કે ખોટું તેની આપણે
તપાસ કરીએ. એટલે થોડા આદમીઓ ભરવાડને કહેવા
લાગ્યા કે તું જોતો ખરો કે ખોટો પડવાનો વખત ન આવે.
ત્યારે ભરવાડે પાઘડી માથા ઉપરથી ઉતારી બોળામાં મુકી
તો પાઘડીની અંદર ઘડીયાળ છેડા સાથે ચાલુ સ્થિતિમાં
પડેલું જોતાંજ મોટું શ્યામ થઈ ગયું, હાથ ઢીલા થઈ ગયા
અને લાંબાં તુટ્યા શબ્દોમાં કહેવા લાગ્યો કે હા બાઈછાળ
ઘરીયાર છે. એટલે એક પેસેન્જરે પાઘડીમાંથી છેડા પકડી
ઘડીયાલ ઉચું કર્યું કે તરતજ પેલો અહસ્થ હઠીને ભર-
વાડ પાસે આવી ઘડીયાલ જોવા લાગ્યો. એટલે મહંમદ
બોલી ઉઠ્યો કે ઘડીયાલ બરાબર તમારું જ છે કે કેમ તે
તપાસી લેશો. એટલે પેલો અહસ્થ બોલ્યો કે હા ઘડીયાળ
મારું પોતાનું જ છે મહંમદ કહે ના હોય તમારું. ઘડી-
યાલ તો નીચે ફેંકી દીધું હતું ને એ તો બીજા કોઈનું હશે
!! તમારે પસ્તાવું પડશે. અહસ્થ કહે નહિ મારું જ છે.
મહંમદે કહ્યું તો તમેને મુબારક. પેલા અહસ્થે અંભાળપૂર્વક

પોતાના ખીસ્સામાં મુકીને પાછો ખીસા ઉપર હાથ મુકી ખાત્રી કરી જોઈ અને શાંત થઈ બેસી ગયો. આ દેખાવ જોઈ સર્વ પેસેન્જરો આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ ગયા હતા અને મહંમદના સામે તાકી તાકીને જોઈ રહ્યા હતા. જોમાંના કેટલાક વહેમી પેસેન્જરો તો કોઈ ગજવાં તો કોઈ પાકીટ તો કોઈ ખીસ્સા વિગેરે છુપી રીતે તપાસી રહ્યા હતા. પાંચેક મીનીટ થઈ હશે એટલામાં મહંમદની સામેની સીટ ઉપર એક સુરતી લાલા જોવો દેખાતો ઇસમ ઉઠીને જાગરૂ તરફ ચાલવા લાગ્યો. અને ચાલતાં ચાલતાં સેકન્ડ સેકન્ડે પોતાના જમણા હાથની ટચલી આંગળીએ પહેરલી વીંટી તરફ નજર કરી રહ્યા હતા. જાગરૂમાંથી પાછો નીકળી મહંમદની પાછળની સીટે જઈને બેઠો. આ બીના મહંમદથી અબ્જાઈ ન હતી એટલે પછળ ફરી વીંટી તરફ નજર કરી લીધી એટલામાં તો તરતજ વીંટી શુભ થઈ ગઈ. પેલો આદમી બૂમ પાડી મહંમદ સામે આવી ઉભો રહ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે મારી વીંટી આપી દયો.

મહંમદ-કેવી વીંટી? કેવી વાત? તું તો કોઈ ગળે થડુ જણાય છે. એમ તો તારી માફક કોઈ મને કહેશે કે મને મારી બેરી આપી દયો તો હું એવું માની લઉંશ?

સુરતીલાલા-તેજ મારી વીંટી શુભ કરી છે.

મહંમદ-કોણે કહ્યું?

સુરતીલાલા-હું કહું છું.

મહંમદ-જોયો મને શુભતેરંત? કાં છે

સુરતીલાલા-ઘડીયાળની માફકજ તેં વીંટી શુભ કરી છે.

મહંમદ-મેં તારી વીંટી જોઈજ નથી. તારી પાસે શું પુરાવો છે કે વીંટી હતી ?

સુરતીલાલા-મારી પાસે સુરતના ચોકસીનું પાંચ દીવસ પહેલાનુંજ ખીલ મારી પાસે મોજુદ છે. અને મારી વીંટીમાં રૂ. પોણાસાનો એક હીરો છે. એમ કહી ખીસ્સામાંથી ખીલ કાઢી પેસેન્જરો તરફ ઉચ્ચુ કરી મોઢ્યો કે જોઈ લ્યો આ રહ્યું. એટલે પેસેન્જરોમાંથી એક માણસે ખીલ તપાસી જોયું તો પાંચ દીવસ પહેલાંનુંજ ખીલ હતું. તે તેને પાછું આપ્યું એટલે સુરતીલાલા કહેવા લાગ્યો કે લાવો મારી વીંટી.

મહંમદે કહ્યું જરે સત્તા માણસ વીંટી તો તારી પાસેજ છે ને તું મને શા માટે ગળે પડે છે? જો તારા કેટના ડાળી તન્કના ઉપર ખીસ્સામાં એટલે પેલાએ ખીસ્સામાં જોયું તો વીંટી તેમાં હાજર હતી. એટલે છે એમ કહી ચાટ પડી ત્યાંજ બેસી ગયો. એના મનમાં તો એમજ થતું હતું. કે ક્યારે સ્ટેશન આવે અને હું હજારો બદલી નાખું. કેટલાક પેસેન્જરો પણ એવોજ વીચાર કરી રહ્યા હતા એટલામાં તો ગાડી સ્ટેશનમાં પ્રવેશી. સર્વ પેસેન્જરો પોત પોતાનો સામાન નીચે ઉતરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા પણ ગાડી ઉભી રહેતાંજ મહંમદ એક પ્લેટફોર્મ ઉપર ઉતરી પડ્યો એટલે સર્વ પેસેન્જરોનો જીવ નીચે બેઠો.

પ્રકરણ ૪ થું.

સુરતનો ઉપડેલ કાઠીયાવાડ એક્સપ્રેસ નમંદા નદીને પુલ એ.જી.ની લફર સ્ટેશનમાં હાજર થયો. પેસેન્જરોએ

ચઢવા ઉતરવા માટે ધમાલ મચાવી મુઠી હતી. આ વખતે આપણી વાતનો નાયક મહંમદ છેલ્લે આ સ્ટેશનના પ્લેટ-ફોર્મ ઉપર દેખાયો. તે પણ બીજા માણસો સાથે આજ ગાડીમાં થઈ કલાસના ડબ્બામાં અમદાવાદ જવા સારૂ બેઠો. થોડી વારે એ-જને સીટી મારી અને ટ્રેકન ઉપડી. તેજ વખતે મહંમદ સર્વથી છેલ્લા ડબ્બામાં બેઠેલો હતો. ગાડી ઉપડી તેજ વખતે ટીકીટચેકર ટી. ટી. પણ એજ ડબ્બામાં ટીકીટ ચેક કરવા ચઢી આવ્યો. આવતાંજ મહંમદ પાસે તેણે પહેલીજ ટીકીટ માંગી. મહંમદ જાણે ઉધમાંથી જાગૃત થઈ જેમ કોઈ જુવે તેવી રીતે તેના મુખ તરફ એમ રહ્યો તમારે ટી ટી.એ કહ્યું ટીકીટ લાવ, સુનતા હવે કે નહિ? એટલે એટલે મહંમદે જટ ઉત્તર આપ્યો કે નથી.

ટી. ટી. - (અધું ગુજરાતી અને અધું હિંદીમાં બોલતાં) કયું નહિ હવે ?

મહંમદ - મરજી

ટી. ટી. - મરજી તુમ્હારે ઘર ચલાના વહાં નહિ.

મહંમદ - અચ્છા.

ટી. ટી. - કીધરસે આતે હો ?

મહંમદ - ભરૂચસે

ટી ટી. - ટીકીટ કયું નહિ લાયા

મહંમદ - હમ ટીકીટકો કળી નહિ છુતે

ટી ટી. - ઠીક હૈં એમ કહી બીજાઓની ટીકીટો તપાસી મહંમદની બાજુમાં આવી બેઠો. જાણે કોઈ અજાણ્યો મનુષ્ય તમાસો બેતો હોય એવી રીતે ઘડીકમાં પગ સામે તે

ઘડીકમાં મોઢા સામે તો ઘડીકમાં આંખ સામે તે ટીકી ટીકીને
 ખારીક નજરે નીહાળી રહ્યો હતો. અને મહંમદ એક માંડા
 માણસની માફક એટા કરી રહ્યો હતો. ટી. ટી.ના મનમાં
 તો એમજ હતું કે આ કોઈ બદમાશ ઉઠાવગીર હોવો જોઈએ
 જેથી મારી પાસેથી ખસવાને ફાંફાં મારી રહ્યા છે. તેથી
 ટી. ટી. પોતાના મનમાં ફૂલાતો હતો કે હું આને
 પકડાવીને સારું ઇનામ મેળવી શકીશ. તે એક ડીટેક્ટીવની
 માફક તેના ઉપર નજર રાખી બેસી રહ્યો હતો. ગાડી
 સપાટાખંચ એક પછી એક સ્ટેશનો વટાવતી વીશ્વામિત્રી
 સ્ટેશન છોડી વડોદરા મોટા સ્ટેશનમાં હાજલ ઘણું કે તરતજ
 ટી. ટી.એ બહાર નજર કરી, બારણું ખોલી એક મોટા
 પોલીસ અમલદારની માફક તેણે મહંમદને કહ્યું, ચલો ઉતરો
 હમેરી સાથે ઓપ્રીસમે આવ. ” તરતજ મહંમદ નીચે ઉતરી
 તેની પાછળ ચાલવા માંડ્યું. સર્વ ઓપ્રીસો વટાવી તેઓ
 એક નાનકડી ઓફીસ આગળ આવી ઉભા રહ્યા. ટી. ટી.એ
 બારણું ખોલી મહંમદને અંદર લીધો અને પોતે એક પુરસી
 ઉપર બેઠો કે તરતજ મહંમદ પણ બાજુમાં એક ખાલી
 પટેલ પુરસીમાં ગોઠવાયો. થોડી વારે ઓફીસની અંદર ત્રણ
 માણસો હાજલ થયા. જેને જોતાંજ ટી. ટી.એ ઉભા થઈ
 સલામ કરી જેમાં એક તો રહેવેના ટ્રાફિક સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ હતા.
 જેઓ અચાનક કોઈ કામસર વડોદરા આવેલા હતા. અત્યારે
 મુંબઈ જવા માટે તેઓ સ્ટેશને આવેલા હતા. ગાડીને વાર
 હોવાથી તેઓ અચાનક ત્યાં વિધાન્ટી અર્થે આવી ચઢ્યા

હતા. તેની સાથે એક તો વઢોદરા સ્ટેશનના વડા માસ્તર હતા અને ત્રીજો માણસ ગાર્ડ હતો. ત્રણે જણા એક પછી એક આવી પુરશીઓ ઉપર બેઠા એટલે ટી. ટી.એ મહંમદ સામે આંગળી કરી સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ સાહેબ સામે જોઈ કહ્યું કે - આ માણસ કોઈ ઉઠાવગીર જેવો દેખાય છે અને રેલ્વેમાં વીધાઉટ ટીકીટ મુસાફરી કરતાં પકડાયો છે. એટલે સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ સાહેબે મહંમદને કહ્યું - કીધર રહેતે હો ?

મહંમદ-ઇધર હી.

સાહેબ- કીધરસે આતે હો ?

મહંમદ - ઇધર સે.

સાહેબ - (ખીજાઇને) કીધર જાના હો ?

મહંમદ-ઇધર હી.

સાહેબ-(ખીજાઇને)કયા જકતા હો, સીધા સીધા જવાબ દો.

મહંમદ-સચ કહેના હું.

આ અરસામાં ગાડીની બ્હીસલ થઈ કે તરતજ ગાર્ડ ઉભા થઈ બહાર જોયું તો એન્જીન ચાર હજ્જાઓને લઈને અમદાવાદ તરફ રવાના થતું માલમ પડ્યું અને બાકીના હજ્જાઓ પાછા ભરૂચ તરફ પુરપાટે વગર એન્જીને જતા જોયા જેથી ગભરાઇને તેણે સીટી ઉપર સીટી મારી બુમાબુમ કરી આખું સ્ટેશન મળવી મુક્યું અને પેસેન્જરોએ આ દૌતુક જોઇને કેલ્લાહલ કરી મુક્યો. ગાર્ડ એકદમ ગભરાઇને ટેલીફોન બોક્ષમાં જઇને દરેક આગળ પાછાના સ્ટેશનો પર ટેલીફોનથી ખબર કરી કે એન્જીન અચાનક ચાર

હુંડખા હાઈ એ તરફ આવે છે તેને રોકો અથવા તેને
 અકસ્માતથી નીચે ઉતારી પાડો, અને આગળના સર્વ
 સ્ટેશનોએ ખબર કરી આ તરફ આવતી ગાડીઓ અટકાવશો.
 કોઇની હીસાએ એન્જીન રોકશો. “એવીજ રીતે ઇટોલા,
 મીયાગામ, પાલેજ વીગેરે સ્ટેશનોએ પણ પરત ગયેલ
 હુંડખાઓ રોકવા તેણે ટેલીફોન કરી હીધા અને તરતજ
 હોડતો હોડતો છેલ્લે હતો તે ઓફીસમાં આવી ધુજતો ધુજતો
 કહેવા લાગ્યો કે એન્જીન ચારેક હુંડખાઓ લઇને અમદાવાદ
 તરફ જતું રહ્યું છે અને બાકીના હુંડખાઓ ભરૂચ તરફ
 વગર એન્જીને જતા રહ્યા છે એટલે સાહેબે કહ્યું કે તેને
 રોકવા માટે ચારે તરફ દરેક સ્ટેશને ટેલીફોન કરી દો.”
 ગાડે કહ્યું કે કરી હીધા છે એટલે તરતજ ચારે જણા
 લીને ઓફીસ બહાર પ્લેટફોર્મ પર આવ્યા. મહંમદ
 પણ તેમની પાછળ પાછળ આવ્યો. ત્યાં પેસેન્જરોની
 જખખર ગીરદી જમૈલી હતી. કેાઈ હસતા હતા તો કેાઈ
 તાળીઓ પાડતા હતા. આ પાંચે જણને જોઈ સર્વ ચૂપ
 થઈ ગયા. એ ગીરદીમાં ષક્કામુક્કી કરી એક અપટ્ટુડેટ
 કપડામાંજ સજ થયેલો માણસ ત્યાં આવી મહંમદ સાથે
 સેકહેન્ડ કરી કહેવા લાગ્યો કે-જોહોહોહો સાહેબ આપ
 અહીં ક્યાંથી ? આસ્માનકી પરી જમીનપે કહાંસે આઈ
 હે; યે તુમ્હને ક્યા ગરબડ કર દીયા હે ! ઇસસે તો
 બડા જુલમ હો જાયગા “એટલે સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ સાહેબ આની
 વાત પરથી પારખી ગયો કે આ માણસે પહેલાં વીરમગામ

સ્ટેશને પણ ગાડી રોકી હતી અને પાંચેક હજાર ટીકીટ
કાઢી હતી તેજ આ હોવો જોઈએ એટલે તે ટી.ટી. તરફથી
ક્ષમા ચાચવા લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે આ માણસે
આપને ન આજખવાથી એની ભુલ થયેલી છે તે માફ કરશો
અને જલ્દીથી ગાડી પાછી અહીં આવે તેમ કરશો કારણ
કે અમારે સર્વને નોકરીથી તેમજ જીવગીથી હાથ ધોઈ
નાંખવા પડશે. માટે મહેરબાની કરી કંઈ પણ નુકસાન કે
જનમાલની ખુવારી થાય તે પહેલાં જાહીનો ખંદોખસ્તો
કરશો અને આજથી આપને હું મુંબઈથી ગુજરાતની કોઈ
પણ ટ્રેનમાં ગમે ત્યાં જવા આવવા માટે તમને કોઈ ન
રોકે તેવો ખંદોખસ્તો કરી આપું છું.” એમ કહી ખીરસામાંથી
એક ચાદ જેવી દેખાતી વસ્તુ કાઢી મહમદના કેટ ઉપર
પોતાના હાથેજ લેરવી દીધી. આ વીધી પુરો થયો એટલે
ફરી પાછો શોરખકોજ અને કેલાહલ થવા લાગ્યો કે ગાડી
આવી, ગાડી આવી એવી ખુમા પડવા લાગી. એજીનમાંથી
બ્હીસલ ઉપર બ્હીસલ વાગી રહી હતી. જન્ને બાજુથી ગાડી
આવી વગર પોર્ટરે જોડાઈ ગઈ એટલે મહમદનો હાથ
પકડીને સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ સાહેબ ફર્સ્ટ ક્લાસના ટખામાં જઈને
એકા અને ચાદ નાસ્તો વિગેરે મહમદ સાથે લઈ વાતોએ
વળગ્યા. થોડી વારે મુંબઈ તરફ જવાની ગાડી આવી ઉભી
રહી એટલે સાહેબ સેકન્ડ કરી વિદાય લઈ પોતાની ગાડીમાં
મુંબઈ જવા રવાના થયા અને કાઠીયાવાડ એક્સપ્રેસ પણ
અમદાવાદ તરફ પુરપાટે દોડવા લાગ્યો.

પ્રકરણ પ મું

અમદાવાદના સ્ટેશન ઉપર ટીકીટ બારી આગળ કાઠીઆ-
વાડ જનાર પેસેન્જરો ટીકીટો લેવા માટે પડાપડી કરી
રહ્યા હતા. પાંચ મીનીટના ઢંકા વાગી ચુક્યા હતા. જે
જે ટીકીટો લઈ બહાર પડતા તે બીસ્તરા પોટલા લઈ પ્લેટ-
ફોર્મ ઉપર એકઠા થઈ રહ્યા હતા. એટલામાંજ કાઠીયાવાડ
એક્સપ્રેસ અમદાવાદ સ્ટેશનમાં ધમધમાટ કરતો ધરણી
ધ્રુમવતો આવી ઉભો રહ્યો. પેસેન્જરો ગાડીમાં ચઢવા
ઉતરવા માટે ધક્કામુક્કી કરી રહ્યા હતા એનો લાભ લઈ
આપણો કથા નાયક મહમદ છેલ્લે ગાડીમાંથી ઉતરી પ્લેટફોર્મ
ઉપર આ તમાસો જોઈ રહ્યો હતો. આમતેમ જોઈ એક
પાનના સ્ટોલ પાસે જઈ ઉભો અને બોલ્યો કે એક પાન
અને એક સીગરેટ પાકીટ લાવ એમ કહી પાન ખાઈ
સીગરેટ સળગાવી એક ખાલી પડેલા બાંક ઉપર બેસવા
જતો હતો ત્યાં વડોદરા સ્ટેશન ઉપર મહંમદની ઓળખાણ
કરેલ માણસ અત્રે ફરી પાછો મહંમદની પાછળ આવી
ખભે હાથ મુકી ઉભો રહ્યો. અને બોલ્યો, કે વાહ સાહેબ !
વાહ આપે તો આખર કરી. ટ્રાફિક સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ તથા ગાર્ડ
વિગેરેની તો આપે ખુબ મશકરી કરી બનાવી કાઢ્યા
એ ઠીક કયું. હવે આપની સવારી કઈ તરફ જવાની છે ?
જો જો આવી મશકરી મારા જેવા કેશ ગરીબની ન કરતા.

મહંમદ-અરે દોસ્ત આજે દયેરાનો તહેવાર છે માટે
તારા તરફથી કંઈ મીઠાઈની આશા રાખું છું.

જેન્ટલમેન-હા થાલો, કેમ સારી લોજમાં જઈ આપણે જમીએ.

મહંમદ-એહોહો ! આજે સ્ટેશન માણસોથી ચીકાર છે તેથી લોજમાં ઘણીજ ગીરદી હશે માટે કેમ મીઠાઈવાળાને ત્યાંથી સારી મીઠાઈ લઈ આવો તો આપણે અહીંજ નાસ્તો કરીએ.

જેન્ટલમેન-ઘણુંજ સરસ. આપ અહીંજ થાલો. હું હમણાંજ લઈ આવ્યો-એમ કહી પાસેની મીઠાઈની દુકાનેયા અડધો રતલ ધારી, અડધો રતલ મગજ અને અડધો રતલ દહીંથરા એટલી વસ્તુ એક ટોપલીમાં બંધાવી લાવ્યો. બંને એક બાંક ઉપર બેસી ખાવા લાગ્યા. દહીંથરા અને મગજ આ લોકો પુરા કરી ધારી ખાતા હતા ત્યાં “માવા અદલા તેરા ભલા કરે આજ તીન દીનસે ભુખા હું કુચ્છ ખાનેકો દીલવાઓ” એટલે મહંમદે ટોપલીમાંથી એક ધારીનું ચકતું ઉંચકી પેલા પ્રકીરને આપ્યું. પ્રકીરે ખુદા તેરા ભલા કરે એમ કહી ત્યાંથી ચાલતી પકડી. આ જોઈ છેટે ઉભેલા બીજા પ્રકીર તરફ આંગળી કરી જેન્ટલમેને કહ્યું આ બીજા સર્વે પ્રકીર સાધુઓને આમાંથી થોડું થોડું આપી દો. કારણકે આજે દરોરાનો તહેવાર છે તો ભલે એ લોકો પણ મુખ મીઠું કરે-એટલામાં તો એક બીજો પ્રકીર આવી ઉપર પ્રમાણે કહી રહ્યો. એટલે મહંમદે બીજું એક ચકતું હાથે તે હપટી તેને આપી દીધું, એટલે જેન્ટલમેન કહેવા લાગ્યો કે હવે બીજાઓને ક્યાંથી આપીશું કારણ કે અડધો શેરજ બાકી હતી. મહંમદ કહે જોઈ લેવાશે. એટલામાં બીજા બે

ચાર ફકીરોનું ટોળું ત્યાં આવી ઉભું રહ્યું. આ દેખી બીજા પણ તે તરફ આવવા લાગ્યા. એટલે મહંમદ પોતાની ઝોળીમાં હાથ નાંખી એક પછી એક એમ દરેકને એકેક ધારી આપ્યે જતો હતો. મીઠાઈની લાલચે એમ એક પછી એક સાધુ ફકીરની સાથે પેસેન્જરો પણ ભળવા લાગ્યાં. આખા સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ ઉપર ઉભેલા માણસો મહંમદને ઘેરી ઉભા રહ્યા. એટલે મહંમદ બહાર નીકળવાના દરવાજા પાસે જઈ ઉભો રહ્યો. અને દરેક નીકળનારને એકેક ધારી આવતા જતાને આપતો જતો હતો. જોત જોતામાં હજારો માણસો મહંમદની વહેંચેલી ધારી ખાવા મંડી પડ્યા. અમદાવાદ જેવા સ્ટેશન ઉપર એક પછી એક ગાડીની આવજા ચાલુજ હોય છે. પેસેન્જરો પાણીની પ્રવાહની માપક ગાવીસે કલાક આવતા જતા હોય છે. મહંમદે ઓછામાં ઓછી પંદર હજાર જેટલી ધારીઓ વહેંચી એટલામાં પોતાને ત્યાં ધારી વહેંચવામાં ચાર કલાક જેટલો સમય વીતી ગયો હતો. સાંજ પડવા આવી હતી એટલે પેસેન્જરોની આવજા પણ ઓછી થઈ હતી. તેને લીધે મહંમદે ધારી વહેંચવી બંધ કરી પેલા જેન્ટલમેન સાથે શહેર તરફ ચાલતી પકડી.

પ્રકરણ ૬ ઠું

સાંજનો સોહામણો સમય હતો. સુર્ય દરીયામાં આથમવાની તૈયારી કરી રહ્યો હતો. આ વખતે મુંબઈના શેખીન શહેરીઓ ચોપાટી ઉપર હુવા ખાવા માટે આવી રહ્યા હતા. સડક ઉપર મોટરોની ધમાલ ચાલી રહી હતી.

લહેરીલાલોએ અપટુડેટ ડેસમાં સજ થઈ આમતેમ આંટા મારી રહ્યા હતા. કેટલાક ભેળભુસા ઉપર મારો ચલાવી રહ્યા હતા તો કેટલાક ખારા ચણા, સોજ ગંડેરીનો આસ્વાદ આપી રહ્યા હતા. ભુસાવાળા, ચણાવાળા પોતાના માલના વખાણુની ખુમે મારી રહ્યા હતા. કેટલાક ભેયાઓ હાથમાં તાડપત્રીની ખાલદી લઈ જલખાવણીવાલાની ખુમ મારી રહ્યા હતા. મવાલી લોકો બગલો જેમ માછલી ઉપર તરાપ મારવા ધ્યાન ધરી રહ્યો હોય એમ પોતાના શીકારની તાકમાં બેઠેલા હતા. કેટલાક અપટુડેટ નોકલાંઓ હાથમાં હાથ લઈ ફરી રહ્યા હતા તો કેટલાક બાંકડાઓ ઉપર બેસી દરીયાની રળીઆમણી રમત નીહાળી રહ્યા હતા. મુંઝવના ધનાઢ્યથી લઈ સાધુ ફકીર પણ આ સ્થળે દટીજોચર થતા હતા. પવનની મંદ મંદ લહેરો ચાલી રહી હતી તેથી દરેકના મન ઉત્ખાહીત થતાં હતાં. આવા રમણીય સમયે આપણો કથા નાયક મહંમદ છેલ દુર એક ખાલી બાંક ઉપર બેઠો બેઠો સર્વ દ્રવ્ય જોઈ રહ્યો. થોડીવાર પછી ત્યાં બે મોટરો અને બે વીક્ટોરીઆઓ આવી ઉભી રહી. મોટરની અંદરથી ઇંગ્લીશ કપડામાં સજ થયેલા બે મોટા પૈસાદાર જેવા દેખાતા ગ્રહસ્થો ઉતર્યા. જેની સાથે બાતુઓ પણ એવાજ પોષાકમાં સજ થયેલ હતાં. તે બન્ને જોડાંઓ બાબુના ખાલી બેંચપર ગોઠવાયાં અને વીક્ટોરીયામાંથી પણ ખાલીના પોષાકમાં સજ થયેલ બે જોડાંઓ ઉતરી મહંમદની બીજી બાબુના બેંચપર જગ્યા લીધી અને તેમાંના એક

પુરૂષે બીજા તરફ જોઈ કહ્યું અરે ગીરધરલાલ આજકાલ શેર બજાર ઘણુંજ મંડ પડી ગયું છે. હમણાં તેજ થાય તેમ દેખાતું નથી. તમારી શું ધારણા છે ?

ગીરધરલાલ-ઘણું કરી બેત્રણ દિવસમાં તેજ આવવી જોઈએ. મકનદાસ-તો તો ઠીક, નહિતર મેં પુષ્કળ શેર ખરીદેલા હોઈ મને ઘણુંજ નુકસાન થાય એવી વધી છે. તેજ આવે તોજ આપણે ફાવીએ.

ગીરધરલાલ-અમારે તો એવું કંઈજ નથી. મંદી આવે તો પણ કંઈ આંચ આવે તેમ નથી. એક વખત નહોતા કમાયા ! આજના બજાર પ્રમાણે શેર વેચો તો આપને આશરે કેટલુંક નુકસાન છે ?

મકનદાસ-આજના બજાર પ્રમાણે શેર વેચતાં મને જોછામાં જોછા પાંત્રીસ હજારના નુકસાનની વધી છે.

ગીરધરલાલ-ખસ ? આ તે કંઈ મોટી રકમ છે ? આપના નામ પર અમારા બેંક ખાતામાં ત્રણ, સવાત્રણ લાખ જેટલી રકમ જમા છે તેમાથી આટલી રકમ શું હિસાબમાં ? ખેર દુસરી વખત. “જીવતો નર ભદ્રા પામે” જો રહેગા શીર તો કમાએજે ફીર. ”

ઉપર પ્રમાણે વાતચીત થતી હતી તે દરમિયાન એક સાધુએ એમની સામે આવી કહ્યું-ભગવાનકે નામ પર કુચ્છ ભીક્ષા મીલેગી ? એટલે મકનદાસ બીજાં બે બાલી ઉઠ્યા, ચાલ આગળ ચાલ.

સાધુ-અરે બાબા કુચ્છ પાઈ પૈસા હાન દો. પ્રભુ તુમારા ભલા કરેગા.

મકનદાસ-અરે જાં ભલાવાળી જોઈ હોય તો.

સાધુ-અરે શેઠ પરમેશ્વરકે નામ પર ભી આપ નહિ દેતે તો શ્રીર કીસકે નામ પર દોગે.

મકનદાસ-ચાલ ચાલ, પરમેશ્વરના હીકરા, મોટો આળ્યો! પરમેશ્વરવાલો! કેઈ ધંધો કરી ખા, અલમસ્ત જેવો હરામનું માગી ખાવાજ સમજ્યો છે.

સાધુ-અરે શેઠ કુચ્છ દયા રખો.

મકનદાસ-અમે ચલ દયા કે ભટે

ગીરધરલાલ-(ખીજવાઇને) જાતા હુય યા નહિં ?

આ સર્વ બીના અશ્વરે અશ્વર મહમદ બાખુના બેચ હપર બેઠો બેઠો સાંભળી રહ્યો હતો. તેનાથી ન રહેવાયાથી ઉઠી બન્ને શેઠીયાઓ પાસે આવી હલો રહ્યો અને બોલ્યો શેઠ ત્રીસ પંત્રીસ હજાર હેર સદ્દામાં ગુમાવો તે કાંઈ નહિ અને સાધુને એક પૈસો આપવા માટે પણ આટલી માથાકુટ ? એટલે ગીરધરલાલે કહ્યું-લો. આ આવ્યા મોટા દાનેયરી બાણે રાબા કણુનો બીજો અવતાર “શેરડીવાલાનો ભાઈ ગંડેરીવાલો” (એટલે સાધુના જેવો ધાયો) તુંજ એવો માલદાર છે તો એને કેમ નથી આપતો ?

મહમદ-અરે એને તો શું પણ તમારા જેવા ફરને પૈસામાં હાટી હઉં એટલી તાકાત ધરાવું છું, પણ શેઠ આના જેવાનો આશિર્વાદ લેશે તો કાલેજ બજારમાં શેરની તેજ થશે અને આપને લાભ થશે. હું તો આપના ભલા માટે કહું છું.

મકનદાસ—અરે જોયો હિતેચ્છુ અંચો તે. આવા સાધુડાઓના આશિર્વાદથી તેજી આવતી હત તે. એમને બીજા માગવી પડત નહિ.

મહંમદ—એક પૈસા માટે આટલી મગજમારી શા માટે ?

મકનદાસ—ત્યારે તુંજ આપી દેને એટલે પંચાત પતે !

એટલે મહંમદે પોતાના ખીસ્સામાં હાથ નાખી મુઠ્ઠી ભરીને પૈસા, આનીઓ, પાવલીઓની મુઠ્ઠી ભરીને પેલા સાધુને આપી. તે આશિર્વાદ આપી ત્યાંથી ચાલતો થયો. આ સંવાદ સાંભળવા લાગ્યા હોડો ત્યાં એકઠા થઈ ગયા હતા. તેમાંથી એ ત્રણ ગરીબ કાઠ્યાંતુલ્યાં કપડાં પહેરેલ બીખારીઓ આવી ઉભા રહ્યા. તેમણે પણ લાંબો હાથ કર્યો એટલે મહંમદે તેમને પણ ખીસ્સામાંથી મુઠ્ઠીઓ ભરી ભરી પૈસા આપી વીદાય કર્યા. આ દ્રશ્ય મકનદાસ તથા ગીરધરલાલ જોઈને છક્ક થઈ ગયા. અને જોતજોતામાં ત્યાં સાધુ ફફીરો હલરાઈ આવ્યા. તે દરેકને મહંમદ મુઠ્ઠી ભરી ભરી પૈસા ંહેંચે જતો હતો. પૈસાની લાલચે સાધુ ફફીરો સાથે બીજા સાધારણ માણસો પણ ભળવા લાગ્યા અને કોઈ તો ફરી ફરીને બળે ત્રણ ત્રણ વખત પણ માગતા હતા. મહંમદ કુબેર ભંડારીની માફક પૈસા આપ્યે જતો હતો. એક પછી એક માણસો આવતા ગયા અને મહંમદને ઘેરી વળ્યા જેથી મહંમદ બાંક ઉપર હલો રહી ંહેંચવા લાગ્યો. આ ધાંધલ જોઈ પોલીસ પણ ત્યાં ધસી આવી. એક જ માદાર જેવો દેખાતો પોલીસ તો ધક્કામુક્કી કરી મહંમદ

પાસે પહોંચી ગયો. અને મહંમદને ઉદ્દેશીને કહ્યું આ શી ધાંધલ મચાવી છે ?

મહંમદ-કંઈ નહિ ગરીબ સાધુ, ફકીર, બીજારીઓને આ શેઠીયાઓના તરફથી પૈસા વહેંચુ છું. કારણ કે તેઓ બીડ જોઈ ગભરાઈ ગયા હતા.

જમાદાર-આ ચોપાટી છે, નહિ કે સદાવૃત્ત ખાતું !

મહંમદ-ગરીબોને પાછ પછસો આપવા માટે શું જગ્યા રીઝવડ કરાવવી પડેછ !

જમાદાર-ખાલી બડબડાટ છોડી આ ગીરદી ચોછી કરો.

મહંમદ-એ તમારું કામ છે મારું નહિ.

જમાદાર-ઠીક છે. તમે વહેંચવું બંધ કરો એટલું કહી તેણે માણસોને ત્યાંથી ખસી જવા કહ્યું અને પોતાની સાથેના બીજ પોલીસો તરફ જોઈને તેણે કહ્યું, આ સર્વ માણસોને અહીંથી ખસેડી મુકો અને મહંમદ સામે જોઈને કહ્યું કે તમે પણ હવે જગ્યાની બદલી કરો. એટલે મહંમદ નીચે ઉતરી રસ્તે પડ્યો. પણ સાધુ ફકીરો તથા માણસો તેની પાછળ પડ્યા. થોડે દૂર જતાં પાછો તેને માણસોએ ઘેરી લીધો. હવે તે વહેંચતો વહેંચતો ચાલ્યો જતો હતો. એમ કરતાં કરતાં અડધી ચોપાટી ફરી વળ્યો. એટલે થાકી જવાથી કંટાળીને વહેંચવું બંધ કરી એક ટેન્કીમાં જઈ બેઠો. અને કહ્યું. ચલાવ 'લે હુ ઉસ જવા દે. એટલે ડાઈવરે મોટર મારી મુકી. સર્વ લોકો તેની જતી મોટર નીરાશ ચહેરે જોઈ રહ્યા અને આખરે એક પછી એક બીજરાઈ ગયા.

પ્રકરણ ૭ મું.

મહા વહી ૧૪ નો દીવસ હતો. આ દીવસ હિન્દુ જનતાનો મહા પવિત્ર દિવસ તે મહાશિવરાત્રીનો દીવસ હતો. ગીરનારની તળેટીમાં આવેલ ભવેશ્વરના મેઢાનમાં એક જંગી મેળો ભરાયો હતો. એ મેળામાં કરોડો માણસોની મેઢની માલુમ પડતી હતી. જુનાગઢના ગીરનાર દરવાજા (અર્થાત) વાઘેશ્વરી દરવાજાથી લઈને છેક ગુરૂ દત્તાત્રેયની ટેકરી સુધી આ મેળો લંબાયલો હતો. આ જળરજસ્ત મેળાના સમયે ત્યાં કાઠીયાવાડમાં વસતી દરેકે દરેક કેમ (અર્થાત) ન્યાતના માણસો ત્યાં દેખાવ દેતાં હતાં. રજપુત ગરાસીયા, વાઘેર, મીયાણા, આહીર, મેર, ભરવાડ, રણારી, કણ્ઠી વિગેરે વિગેરે દરેકે દરેક જાતીના માણસો જાણે આવતા વર્ષે આ મેળો જોવા નહિજ મળે એ રીતે ચોતાના ઘર ખાટલા સાથે ગાડાં જોડીને ત્યાં આવી પહોંચ્યા હતા. જાણે કે સરકારી ફરમાન છુટ્યું હોય અને ફરજિયાત જવું પડે તેમ મેળાનો દહાવો લેવા આખું કાઠીયાવાડ ત્યાં ઉતરી પડ્યું હતું. વાઘેશ્વરી દરવાજાથી ગુરૂ દત્તાત્રેયની ટેકરી ઉપર જવાનો રસ્તો ખીચાખીચ માણસોથી ભરપૂર હતો. એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જવા માટે નહિ નહિ તો ચાર છ કલાક સહેજે નીકળી જતા હતા. ત્રીસ ફુટ પહોળી સડક ઓળંગવા માટે તો લગભગ હજાર ફુટ જેટલું આગળ પાછળ જવું પડતું હતું. રસ્તામાં તલ મુકવા જેટલી જગ્યા ન હતી. ઠેકઠેકાણે બંદોબસ્ત બળવવા માટે જુનાગઢ સ્ટેટની

પોત્રીસ ભરીબંદુકે ખડે પગે ચોવીસે કલાક પહેરે ભરતી
 દેખાતી હતી. જુનાગઢ સ્ટેશનેથી છેઃ ભવેશ્વર સુધી એટલે
 ચાર પાંચ માઈલના લાંબા રસ્તા ઉપર જવા આવવા માટે
 એક પણ વાહન દેખાતું ન હતું. કમ સંજોગે મહંમદ છેલ
 પણ આજરોજે ત્યાં આવી પહોંચ્યો હતો. સ્ટેશન બહાર
 કેાઈ પણ જાતનું વાહન સવારી માટે ન મળવાથી પગે
 ચાલતો છેઃ વાઘેશ્વરી દરવાજા સુધી અથડાતો કુટાતો આવી
 પહોંચ્યો. પણ હવે તો આગળ વધવું ઘણુંજ મુશ્કેલ હતું.
 દરવાજા બહાર પુલ ઉપર વિશ્રાંત અર્થે જરાકવાર બેસી
 પછી આગળ વધવું એમ ઇરાદો કરી પુલ ઉપર બેઠો.
 થોડીવારે ફરી તેણે ઉભા થઈ આગળ ચાલવા માંડ્યું. આસરે
 માઈલેક મુસાફરી પછી તેને માણસોનું એક ટોળું કેલાહલ
 કરતું નજરે પડ્યું એટલે સ્વાભાવિક તે ત્યાં ગયો અને
 જોયું તો ત્યાં એક માણસ સર્વ જતાં આવતાંને પાણી
 પાઈ રહ્યો હતો. આ સમયે આસરે બપોરના ત્રણેક વગ્યા
 હશે. ધુમ તડકો તપી રહ્યો હતો. જાણે સૂર્ય માંથી અગ્નિની
 જવાળાઓ વરસી રહી હતી મહંમદને પણ તરસ લાગેલી
 હોવાથી તેને પણ પાણી પીવાની ઇચ્છા થઈ. એટલે તેણે
 પણ ત્યાં જઈ પેલા માણસ પાસે પાણી માંગ્યું એટલે તેણે
 જરાક અમથું તરસ પણ ન છીપાય એટલુંજ પાણી
 પાયું ત્યારે મહંમદ બોલ્યો કે ભાઈ નહી પુલ નીચેજ
 વહે છે છતાં તું આ રીતે પાણીની કસર શા માટે કરે
 છે? ત્યારે તે માણસ બોલ્યો કે ભાઈ આ પુલના પંદર

પગથીયાં ચઢ ઉતર કરીને સવારથી સાંજ સુધી મારા ટાંગા
 દુઃખી જાય છે પણ પાણી પીનારની ગીરદી જરા પણ જોષી
 થતી નથી. અને તેની વાત પણ જોડી ન હતી. કારણ કે
 રસ્તામાં ઢોઢ બે માઇલ સુધી કયાંય પાણી મળતું ન હતું.
 અને આ જગ્યાએ ડુંગર ઉપરથી ન્હાતુ અરણ્ય વહેતું હતું
 પણ ત્યાં જ્યાં પાણી પીવાય તેમ ન હતું. કેમકે રસ્તો અરણ્યથી
 લગભગ પંદર પુટ ઉંચો હતો અને ઉતરવા માટેના પગથીયાં
 ઉંદોં દાઢર પણ એક માણસ ચઢી ઉતરી શકે તેવોજ હતો.
 માણસોની ગીરદી પુષ્કળ હોવાના કારણે એ માણસ કસર કરી
 રહ્યો હતો. એટલે મહંમદે તે માણસને કહ્યું કે તું જરાવાર
 બીસામે છે. લાવ હું પાણી પાઉં એમ કહી પાણી પાવાનો
 દોરો લઇ લીધો અને પોતે જતેજ પાણી પવા લાગ્યો.
 અને તરતજ દોઢામાં આનંદ જવાઇ ગયો. તેનું કારણ એ
 હતું કે એક તો ઠંડું અને તે પણ સરખત જેવું મીઠું પાણી
 પેટ ભરી દરેકને મળતું હતું. દરેક પાણી પીનાર કહેતો હતો કે
 ઘણુંજ ઠંડું અને માફકસર મીઠું સરખત તમે પાવ છો. એ ઘણું
 પુન્યનું કામ કરી રહ્યા છો. હજારો આવતા જતા દોઢા ત્યાં
 સરખત પીને આશીર્વાદ આપી રસ્તે પડતા હતા. સાત માઇલ
 લાંબા મેળામાં આ આશ્ચર્યજનક વાત દરેક માણસ એક
 બીજાને સંભળાવી રહ્યું હતું. અને વધુ નવાઇની વાત તો
 એ હતી કે પાણી પાનાર માણસ એક કલાક સુધી કયારે
 માટલું ખાલી થાય અને હું પાણી ભરવા જઉં એમ રાહ
 બેઠ બેઠ એક કલાક સુધી બેસી રહ્યો. પણ માટલું ખાલી

થયુંજ નહિં. હજારો લોકો સરખત પીચે જતા હતા પણ
 ખુટતુંજ ન હતું એટલે આખરે કંટાળીને બાજુમાં આવેલ
 એક ઝાઠ નીચે જઈ છાંયામાં ઘસઘસાટ ઉંઘવા લાગ્યો.
 ભેત ભેતામાં ચાર પાંચ કલાક વીતી ગયા. પાણી પાતાં
 મહંમદ પણ થાક્યો હોવાથી ઝાઠ નીચે જઈ તેણે પેલા
 માણસને ઉઠાડીને કહ્યું કે ભાઈ હવે પાણી પીનારની
 બીરદી એાછી થઈ છે માટે તું તારૂં કામ સંભાળી લે.
 મારે મેળો ભેવા જવું છે. પેલો માણસ આંખો ચોળતો
 હાથો અને ચારે તરફ ભેતાં લગભગ આઠ વાગ્યાનો સમય
 થયો હતો. પેલા માણસે આવી ભેચું તો માટલું એટલુંજ
 ભરેલું હતું. તેણે પણ તેમાંથી લોટો ભરી મોઢું ધેવા
 લાગ્યો. તેને પણ એ મોઢું લાગવાથી તેણે પણ એક લોટો
 ભરી એ સરખત પીધું એટલે મહંમદે જતાં જતાં તેને
 કહ્યું કે માટલું ઢાંકેલું રાખી જ્યાં સુધી તું પાણી કાઢ્યા
 કરીશ ત્યાં સુધી માલીકના હુકમથી પાણી ખુટશે નહિ,
 એમ કહી મેળા તરફ જવા લાગ્યો અને પેલા માણસે
 મેળો ખલાસ થતાં સુધી એટલે આઠ દીવસ સુધી તે માટલા-
 માંથી સરખત પાયાજ કયું પણ માટલું એટલુંજ ભરેલું હતું.

પ્રકરણ ૮ મું

સાંજના સાત વાગ્યાનો સમય હતો. આ વખતે
 જામનગરના બેડીબજારની શોભા વર્ણવી શકાય નહિ એવી
 દીપી રહી હતી. એ બજારમાં આવેલ એક સારી અને
 સુશોભીત હોટલમાં આ વખતે આપણો કથા નાયક મહંમદ

છેલ એક ટેબલ પાસે બેઠો બેઠો કાફી પી રહ્યો હતો. આ વખતે હોટલના મુખ્ય દારમાંથી બે આદીર જેવા દેખાતા લહેરી યુવાનો દાખલ થયા અને તેઓએ આવી મહંમદની બાબુનાજ ટેબલ આગળ જગ્યા લીધી. બે આદીરો એકબીજાની વચ્ચે વાતો વળગ્યા. તે બન્ને યુવાનોના નામ અનુક્રમે હરદાસ અને કહાનજી હતા.

હરદાસ-કહાનજી આ વખતે તો આપણે માધપુરનો મેળો જોવા વીના રહી જવાના !

કહાનજી-કેમ ? મેળાને તો હજી ઘણા દીવસ છે.

હરદાસ-ના બાઈ ના, મેળો તો ગઈકાલથી શરૂ થઈ ગયો.

કહાનજી-કેવી રીતે ! એ મેળો તો વદ ચૌદસે ભરાય છે.

હરદાસ-અરે શુદ્ધ ચૌદસથી ભરાય છે એટલે ગઈકાલથી શરૂ થઈ ગયો. અને હવે તો આપણે ત્યાં પહોંચીએ ત્યારે મેળો ખત્તાસ થઈ જાય.

કહાનજી-હા ! ભરાખર ! આજે પુનેમ થઈ કેમ ? આજે આપણે નીકળીએ તો પડવાની સાંજે ત્યાં પહોંચીએ એટલે મેળો વીખરવાની તૈયારી હોય. હાય અફસોસ ! એક ઉઠા નિશ્વાસ નાંખતા કહ્યું.

આ સંવાદ બાબુમાં બેઠેલ મહંમદ પણ સાંભળી રહ્યો હતો. તેને તો આ નિશ્વાસ સાંભળી એમ લાગ્યું કે આ માણસ જાણે જીંદગી હારી ગયો હોય તેમ નિશ્વાસ નાખે છે, કારણ કે એ મેળો પણ આદીરોની કેમને ઇશ્વરી સંકેત જેવો હતો કેમકે માધપુરના રાજા બીમકની પુત્રી

ફક્ત મણીનું શ્રીકૃષ્ણે એજ ઠેકાણે હરણ કરેલું. અને આહીરોમાં એની માન્યતા છે કે આપણા બાપદાદાનો ખાસ ધર્મ છે કે આ મેળામાં દરેક આહીરોએ હાજરી આપવીજ જોઈએ. એટલે પેલા યુવાનો દીલગીરીમાં ડુબી ગયા હતા. હોટલનો માણસ ક્યારનો ચાહ મુકી ગયો હતો. તે પણ ઠરી જવા આવી હતી તેનું પણ તેમને જ્ઞાન ન હતું. એટલે તેમને ઉદેસીને મહંમદે કહ્યું, ભાઈઓ ચાહ તો પી લ્યો. પછી હાથરચ્છા હશે તો મેળામાં પણ પહોંચીશું આ સાંભળી પેલા બંને યુવાનો ચોંકી ઉઠ્યા અને બોલ્યા અરે ભાઈ આ સાલ તો મેળો ગયો.

મહંમદ-બીજી વખત ! મેળા તો દર સાલ ભરાયજ છેને ?

હરદાસ-અરે ભાઈ ! જીવતા હોઈશું તો ને ! કાલની કેને ખબર છે !

મહંમદ-અરે ભાઈ ધીરજ રાખી ચાહ પી લ્યો.

હરદાસ-અરે ભાઈ હવે ચાહ પણ કડવી લાગશે. કારણ કે મેળાનું જામનગર આવવાની ગરબડમાં ભુલીજ ગયા. નહિતર ચાહ હોતે તો આવતેજ નહિ. આ આવસરે લાખ રૂપીઆ મળતા હોય તો પણ તેને બાબુએ મુકી મેળો જોયા વગર રહીયે નહિ.

મહંમદ-અફસોસ કર્યે હવે શું વળવાનું હતું. ચાહ પી લ્યો. પછી બીજી વાત. પહેલાં આ પતાવી દો.

એટલે બંને કડવું મોઢું કરી ચાહ ગટગટાવી ગયા. એટલે મહંમદે ઉભા થઈને કહ્યું-ચાલો મારી સાથે આવો.

હરદાસ તથા કહાનજી-કયાં ?

મહંમદ-મારી સાથે તો આવો. એમાં તમારું શું બચ છે ? એમ કહી મહંમદે ચાલવા માંડ્યું. પેલા યુવાનો પણ ચાવી આપેલ રમકડાની માફક તેની પાછળ તણાયા. ચાલતાં ચાલતાં ગામ વડાવી બહાર ચાવી પહોંચ્યા એટલે હરદાસ બોલી ઉઠ્યો કે કયાં જવું છે ?

મહંમદ-અરે અધીરા શું થાવ' છો ? મારી સાથે તો આવો. હું તમને ખાલ જવાનો નથી.

એટલે બન્ને યુવાનો પૂરી મહંમદ પાછળ ચાલવા લાગ્યા. પાંચેક માઈલ ગયા એટલામાં રસ્તાથી પાંચેક કદમ દૂર એક વડતું સુકાયેલું થડ મહંમદના જોવામાં આવ્યું એટલે તે તરફ વળ્યો. થડ પાસે જઈ બન્નેને કહેવા લાગ્યો કે તમે બન્ને આની ઉપર બરાબર મજબુત રીતે સંભાળીને બેસી જાવ. એટલે બન્ને યુવાનો ગુંદરની માફક થડને ચોટી ગયા, એટલે મહંમદ એ બન્નેની આગળ બેઠો કે તરતજ ઝાડનું થડ આકાશ તરફ ઉડવા લાગ્યું. આ ક્રોતુક જોઈને બન્ને આહીરો દીંગમુઠ થઈ ગયા હતા અને થડને બાથ ભરી સજ્જડ ચોટી ગયા હતા. થડ આકાશમાં ઘરઘરર પવન કાપતું માધપુર તરફ ગીરનારના રસ્તે આગળ વધી રહ્યું હતું. પાંચેક કલાક વીતી હશે એટલામાં તો ગીરનાર ઉપર ચાવી પહોંચ્યું. સમય આજરે રાતના દશ થવા આવ્યા હતા. આ સમયે ગીરનારની એક ઉડી ખીણમાં એક મહાન અમધુત યોગી મહાત્મા સમા-

ધીમાંથી નીવૃત થઇને આકાશના તારા બધી નજર કરી રહ્યા હતા. તેમણે આકાશ માર્ગે એક જાડના થડને ત્રણ માણસો સાથે ઊડી દરીયા તરફ જતું જોયું કે તરતજ તેમણે કમંઠળમાંથી અંજળી પાણી લઇ ગોળ કુંડાળું. કરી અગ્ની ઉપર છાંટ્યું કે તરત પેલું જાડનું થડ ત્રણ માણસને લઇ જમીન તરફ આવવા લાગ્યું. મહંમદે ઘણી મહેનત કરી પણ આગળ વળ્યું નહિ. તરતજ નીચે આવી સાધુ મહાત્માની સમક્ષ ઉતરી પડ્યું. નીચે આવતાંજ મહંમદ એકદમ હલો રૂંધ ગયો. પેલા જાડને યુવાનો તો હજી તે થડને ચોટી રહ્યા હતા. મહંમદે સાધુ સાથે જોયું તો તેના નેત્ર અંજળી જ્યાં.

મહાત્મા—અરે જરૂર કીધર જાતા હો ?

મહંમદ—યોગેશ્વર, મੈં જોર યે દોના જવાન નીલકે માધુપુર મેળા દેખને જા રહે હું. ઉધર જાકર રૂઢમણી હર-જુકા પુરાના કૃષ્ણકા ખેલ દેખેંગે.

મહાત્મા—યે તો ઠીક હું, મગર તુમકો રાત કે સમય ઉચીત નહિ હૈ.

મહંમદ—આપ જસે ગૂર મહારમાકી કૃપાસે સખ કુચ્છ જાના ઉચીત હ.

મહાત્મા—વહાં જાનેસે કયા કાયદા હોગા ?

મહંમદ—મુજકો તો ઠીક ! મગર ઇન દોના યુવાનોકો મેલા દેખનેકા જડા શોખ હ.

ઇન્ન કારનસે મੈં ઇન્નકો વહાં પહોંચાને જા રહ્યા થા જોર ઇન લોગુંકી જાતુ પરસે મુઝે મેલા નીરખનેકી હચ્છા હુઇ હ.

મહાત્મા-જન્ય તુમ અયસી માસુલી જાતુમેં તુમહારી વીધા મત ખર્ચ કરો. કયોંકી યહ મહા મુદ્ધ ચીજ હૈ, એસી વીધા જાળકો મીલતી નહિ હૈ. યહ વીધા તો જહુંતે જન્મકે પુન્યસે કોઇ ભાગ્યશાલીકો ગુરૂકે પ્રતાપસે કીસી વીરલાકોડી પ્રાપ્ત હોતી હય.

મહંમદ-મહાત્માન યહ જાત સચ હય મગર હમ જેસે સંસારી જીવન હૈ. કબી મન લાલચમેં ફસ જાનેસે અયસા જન જાતા હૈ.

મહાત્મા-હીક હમ જોટા ! મેરી એક આત્મા તુમ ખાસ ધ્યાનમેં રખના.

મહંમદ-જુસ્સીસે પૂરમાઈએ મય જીવ જાનસે ઉસકા પાલન કરેંગા.

મહાત્મા-સુતો, જીધર જીધર તક યહ ગીરનાર ફેલ રહા હય વહાં તક ભિટ્ટી હુદકે ઉપરસે યા નીચસે કબીબી તુમહારી વીધાકા જોરસે ઉઠકર ન જાના ! કયુંકી યહ ગીરનારમેં મુજસેબી પ્રતાપી જાડેજાડે રૂપી મહાત્મા અદ્રશ્ય રીતસે ખસતેં હય હંસ લીયે કબી ન કબી તુમ ઉનકે હાથસે નુકસાન પાઓગે કયુંકે સબી મહાત્મા એક સરખે નહીં હોતે.

મહંમદ-મહોત જીખ ! ગુરૂ મહાત્માન આપકા કહેના દુરસ્ત હૈ અમર આપ આજા દેવે તો મય વહાંસે આગે જહું.

મહાત્મા-જાવ જન્ય, પ્રભુ તુમહારા દહ્યાણુ કરે. તુમ તુમહારી જગા પર જોઠ જાવ. ચોર આંખો બંધ કરો. પાંચ મીનીટ બાદ આંખ ખોલ દેના. એટલે મહંમદ જાડના થક

ઉપર જઈ બેઠો અને આંખો બંધ કરી પાંચ મીનીટ બાદ
આંખો ખોલી જોયું તે ન મળે મહાત્મા કે ન મળે ગીરનાર.
માધુપુરના મેળાની પુર બહાર રોડની ઝગકતી જોઈ માં આવી
એટલે પેલા જન્નેને તેણે જાત ક્યાં અને કહ્યું ચાલો ભાઈ,
આપણે આવી પહોંચ્યા. ઉઠો ઉભા થાવ એમ કહ્યું. એટલે પેલા
લોકો જાગૃત થયા અને મહંમદ પાછળ ચાલવા લાગ્યા.
ચાલતાં ચાલતાં એક જગ્યાએ આહીર રાણીઓ રાસ રમતી હતી
ત્યાં જઈ એક ખાલી પડેલ ગાડા ઉપર બેસી રાસ જોવા લાગ્યા.

પ્રકરણ ૬ મું.

સુખ અસ્તાચલ તરફ જઈ રહ્યા હતા. પક્ષીઓ પોત
પોતાના માળા તરફ વળી રહ્યાં હતાં. ગોવાળીયાઓ પોતાના
ઢોર લઈ ગામ તરફ જઈ રહ્યા હતા. વાડીઓમાં ચાલતા
કોસ બંધ પડી ગયા હતા. ખેડુતો આખા દીવસના થાક્યા
પાક્યા પોતાનું સાંતી લઈ ઘર તરફ જતા નજરે પડતા હતા.
આ સમયે મહંમદ છેલ્લે ગામમાંથી બહાર નીકળી હવા
અર્થે જતો દેખાતો હતો. આ ગામમાં બહુ વસ્તી નહોતી.
આસરે ચારસો પાંચસો ઘર એ ગામમાં હતાં. મહંમદ ફરતો
ફરતો ઘણેજ લાંબે જઈ પહોંચ્યા હતા. રાત્રી પડવા આવી
હતી એટલે તે ગામ તરફ પાછો આવી રહ્યો હતો. ગામની
પાસે આવતાં આવતાં દીવાળતી થઈ ગઈ હતી. ભાગેજ
નજીક આવતાં તેણે એક માણસને તદ્દન નવું સ્વરૂપે સ્મશાન
તરફ જતો જોયો. એટલે તે પણ કુતુહલને વશ થઈ તેની
પાછળ જવા લાગ્યો. પેલા માણસે સ્મશાનમાં જઈ એક

બાળતી ચીત્તામાંથી લાકડાં લઈ એક ઠેકાણે ધુણી ધખાવી
આગળ પાછળ કુંડાળું કરી વચ્ચે પોતે બેસી ગયો. અને
આંખો મીંચી નેસમી હોઠ ફફડાવી રહ્યો હતો. એ જોઈ
મહંમદ તેનાથી પચીસેક ડગલાં દુર એક ઝાઠના ઝોથે
બેસી તેની ચેષ્ટા જોવા લાગ્યો. થોડીવારે પેલા માણસે આંખો
ખોલી થોડું પાણી લઈ અગ્નિ ઉપર છાંટયું એટલે ભૂત,
પક્ષીત, દેણ, ડાકણ વિગેરે વિગેરે પીશાચી જનવરો તેની
આગળ પાછળ ખાડે ખાડેના બરાઠા પાડી નાચવા લાગ્યાં.
એટલે પેલાએ ધુણીની રાખની એક મુઠ્ઠી ભરી એ ભુતડાંઓ
તરફ ફેંકી કે તરતજ તે ભુતડાંઓ સળગતાં સળગતાં ઉડવા
લાગ્યાં. પોતે પાછો આંખો મીંચી મેલી વીઘા બાણવા લાગ્યો.
થોડીવારે પાછો આંખો ખોલી એક ખોપરીમાંથી થોડું પાણી
લઈ ધુણીની ચારે બાજુએ કુંડાળું કરી ચારે તરફ છાંટયું.
એટલે તરતજ મોટા મોટા રાક્ષસો ઉત્પન્ન થયા તે તેની
આગળ આવી હિભા રહ્યા અને કહેવા લાગ્યા, “આજા સરકાર”
સો હુકમ છે? જાવ તમારામાંથી એક જણ જઈ પાંચ વર-
સનું કુમળું બાળક લઈ આવો. ખીજો જઈ સીંદુર લાવો.
ત્રીજો જઈ સારાં સારાં ફુલ લાવે; ચોથાએ જઈ સારી ચારી
મીઠાઈ લઈ આવવી, પાંચમાએ જઈ એક કુંડો તેલ લઈ
આવવું, છઠ્ઠાએ જઈ ગામમાંથી થોડાં વાસણો લઈ આવવાં,
બાકીનાઓએ લાકડાં લઈ આવવાં. આ હુકમ સાંભળી સર્વ
રાક્ષસો પોતપોતાના કામ ઉપર ચાલ્યા ગયા અને તે માણસ
ફરી મંત્ર બાણવા લાગ્યો. જોત જોતામાં રાક્ષસો સર્વ વસ્તુઓ

લઈ હાજર થયા. એકના હાથમાં ચાર વરસનું બાળક બેભાન સ્થિતિમાં હતું તે તેણે પેલા માણસના પગ આગળ મુકી લીધું એટલે સર્વેએ પોત પોતાની વસ્તુઓ ત્યાં જુદી જુદી મુકી અલગ ઉભા રહ્યા. લાકડાં લાવનાર રાક્ષસોને તેણે કહ્યું કે તમામ લાકડાંઓ આ ધુણી ઉપર ઢગલો કરી દે. અને ઉપર તેલ રેડી દે. રાક્ષસોએ તેમ કયું અને અગ્નિની જ્વાળાઓ અગનને ચુમવા લાગી. તે બાદ તેણે મંગાવેલ પુલ તથા સીંદુર લઈ એક ખોપરીમાં થોડું સીંદુરનું પાણી કરી પેલા બેભાન છોકરાના મુખમાં રેડ્યું અને મીઠાઇનો એક કઠકો પણ તેના મુખમાં મુક્યો. અને તે બાળકને એક તરફ મુકી વધેલ વસ્તુઓ થોડી થોડી લઈ થોડી થોડીવારે કંઈક મંત્ર જપતાં જપતાં અગ્નિમાં હોમતો હતો. પેલા બેભાન રાક્ષસો દુર ઉભા રહી એની ચેપાઓ જોતા હતા. ધીરે ધીરે એક પછી એક વસ્તુ ખલાસ થઈ એટલે સર્વેથી છેલ્લાં તેણે ઉભા થઈ પેલા બાળકને આસેતે રહી પોતાના બન્ને હાથ પર રાખી મંત્ર જપવા લાગ્યો. આ દ્રવ્ય જોઈને મહંમદનું લોહી એકદમ ઉકળી આવ્યું એટલે તરતજ દોટ મૂકીને પેલા માણસના હાથમાંથી તેણે બાળક ઝુટવી લીધું. એટલે મહંમદ તરફ પેલાએ આંગળી ચીંધી કહ્યું કે આ જાવ ઇસ આદમીકુ ઘર બેઠે તુમહારા ભક્ષ આયા હમ એટલે રાક્ષસો મહંમદને ઘેરી વળ્યા કે તરતજ મહંમદે પેલા બાળકને ડાળી બાજુની બગલમાં રાખી જમણો હાથ રાક્ષસો સામે ધર્યો કે તરતજ એ હાથમાંથી અગ્નિ વર્ષવા

લાગ્યો. એ અગ્નિથી પેલા રાક્ષસો સુકા શામની માફક બઠ-
 બઠાટ સળગવા લાગ્યા. સર્વ રાક્ષસો જેજ મીનીટમાં બળીને
 ખાખ થઈ ગયા. આ જોઇને પેલા માણસે ક્રોધમાંને ક્રોધમાં
 પાણી લઈ જોસથી અગ્નિ ઉપર છાંટ્યું કે તરતજ પહેલાંની
 માફક ભુત, પલીત, પીસાય વિગેરે ઉત્પન્ન થઈ મહાંમદ તરફ
 ધસ્યા. એટલે મહાંમદે અગ્નિમાંથી એક સળગતું લાકડું લઈ
 ચારે તરફ હવામાં વીંઝી પેલાં ભુતડાંઓ ઉપર ફેંક્યું કે
 તરતજ ભુતડાંઓ સળગતાં સળગતાં ઉડવા લાગ્યા. જોતજોતામાં
 સર્વ અદ્રશ્ય થઈ ગયાં એટલે પેલા માણસે માથાના બાલ
 તોડી અગ્નિમાં નાખ્યા કે તરતજ લયંકર જાનવરો ઉત્પન્ન
 થઈ મહાંમદ તરફ ધસી આવ્યાં. મહાંમદે અગ્નિની રાખ
 લઈ એ જાનવરો તરફ ઉડાડી અને તરતજ સર્વ જાનવરો
 ગાયબ થઈ ગયાં. પેલો માણસ ક્રોધથી કંપતા કંપતા
 મહાંમદ તરફ જોઈ ડહેવા લાગ્યો કે હવે તારું આવી બન્યું છે.

મહાંમદ-તારું કે મારું તે તો માલીક જાણે !

જાદુગર-માલીક શું જાણે ? હમણાંજ ખખર પડશે.

મહાંમદ-હીક છે.

આથી જાદુગરે ખીજાઈને અગ્નિમાંથી એક સળગતું
 લાકડું લઈને મહાંમદ તરફ ધસ્યો. મહાંમદે તેના
 સામે હાથ ધર્યો કે તરતજ તે માણસ ત્યાંજ જમીન સાથે
 ઝાંટી ગયો. ઘણી ઘણી મહેનત કરવા છતાં પણ ત્યાંથી તલ
 માત્ર પણ ખસી શક્યો નહિ અને જાણે વીજળીનો સંચાર
 થતો હોય તેમ તેની રંગેરંગ ખેંચાવા લાગી. પાંચેક મીનીટમાં

તો બેલાન થઈ જમીન ઉપર તે તુટી પડ્યો. એટલે મહંમદ
 પેલા બાળકને જમીન ઉપર મુઝી પાણીનો એક કેગજો લરી
 પેલા બાળકના મોઢામાં જોશથી નાખ્યો. એટલે મોઢામાંનું
 સીંદૂર ધોવાઈ બહાર નીકળી ગયું. કે તરતજ બાળક
 આવધ થયું. મહંમદે પોતાની સાલ જમીન ઉપર પાથરી
 તેની ઉપર મુવાડી બાકીની સાલ એઠાડી દીધી. બાળક
 શ્વાસોશ્વાસ લેતો હોય તેમ લાગ્યું. મહંમદે પેલા માણસ
 પાસે જઈ તેની ઉપર હાથ ફેરવ્યો કે તરતજ તે માણસ બગૃન
 થયો અને નીચું જોડને ઉભો રહ્યો. મહંમદે તેને એક જોસથી
 લપડાક ચાંદી દીધી એટલે પેલો માણસ મુંગો અને બહેરો
 થઈ ગામ તરફ દોડી ગયો. મહંમદે પણ પેલા બાળકને
 ઉચકીને ગામમાં આવીને એક ઘરના એઠલા ઉપર બાળકને
 મુવાડી દીધું અને પોતાના સ્થળે જઈ આરામ લેવા લાગ્યો.

પ્રકરણ ૧૦ મું

કાઠીયાવાડમાં આવેલ જુનાગઢ શહેરની બાજુના એક
 નાના ગામડામાં મહંમદ પોતાના મીત્રને મળવા ગયો હતો.
 સવારના ચાહ નાસ્તો લઈને ફરવા જવાના ઇરાદાથી પોતાના
 દોસ્તનો ઘોડો લઈ તે ઉપર સ્વાર થઈ સહેલગાહ અર્થે
 બહાર નીકળી પડ્યો. પ્રસ્તાં ફરતાં પાંચેક માઈલ જેટલે દૂર
 નીકળી ગયો. આ વખતે લગભગ અગીયારનો સમય થવા
 આવ્યો હતો. ઉનાળાના દીવસો હોવાથી તડકો સખત પડી રહ્યો
 હતો. અને તેને તરસ પણ લાગી હતી અને તેથી પાણીની
 શોધમાં ઝાડી તરફ તે આગળ વધી રહ્યો હતો. થોડે દૂર જતાં

એક નાનકડું તળાવ તેની નજરે પડ્યું એટલે તળાવ ઉપર જઈ
 ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતરી પોતે પાણી પીધું અને ઘોડાને પણ
 પાણું. પછી વીસામો લેવા માટે એક ઝાડ તળે આવી ઘોડા
 ઉપરથી સામાન ઉતારી ઘોડાને લાંબા થડ સાથે બાંધી દીધો
 અને પોતે પણ ઝાડ તળે આડો પડ્યો. બેએક કલાક ત્યાં
 ગાળી પાછો ગામ તરફ ઘોડેસ્વાર થઈ આવવા લાગ્યો.
 તળાવથી બેએક માઈલ જેટલો પંથ કાપ્યા પછી તેણે
 એક ઝાડની નીચે રસ્તાથી પચીસેક કદમ દુર ચાર પાંચ
 ઘોડા બાંધેલા જોયા અને કંઈ માણસોની ગરબડ થતી
 હોય એમ માલમ પડ્યું. એટલે રવાનાવીક તે તરફ પોતાનો
 ઘોડો તેણે હંકાર્યો. ત્યાં જઈ જોયું તો પાંચેક મનુષ્યો
 પાણી પાણી કરતા ટાંગા ઘમતા હતા. એ લોકોનો સામાન
 ઘોડાની આજુબાજુ વેરવીખેર સ્થિતિમાં પડ્યો હતો.
 ત્યાં જઈ મહમદે પુછ્યું કે શું છે ? એટલે એક માણસે
 મુશ્કેલીથી હાંકો ઉત્તર આપ્યો, પા...ણી... પા...ણી...એટલે
 મહમદ તરત સમજી ગયો કે આ લોકો પાણી વગર તરફડે
 છે. એટલે તેણે પાછો ઘોડો પેલા તળાવ તરફ પુરપાટ
 દોડાવી મુક્યો. પાંચ દશ મીનીટમાં તો તે તળાવ આગળ
 આવી પહોંચ્યો. ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતરી પાણીનો બોમો
 બરી પાળ ઉપર લીટો કર્યો કે તરતજ તળાવની પાળમાં
 ફાંટ પડી અને પાણી બહાર વહેવા લાગ્યું એટલે પોતે
 ઘોડેસ્વાર થઈને પેલા મુસાફરો તરફ પોતાનો ઘોડો દોડાવી
 મુક્યો. પાણી પણ ઘોડાના જેટલા વેગથી આવતું હતું. પેલા

મુસાફરો પાસે આવી બોલ્યો કે ભાઈઓ હું ગામ સુધી પહોંચું એટલે વખત થોભી જઈ પછી પાણી પીશો એમ કહી ગામ તરફ ફરી પાછો પોતાના ઘોડાને ઢોડાવવા લાગ્યો. પણ પેલા મુસાફરો એટલી ધીરજ રાખી શક્યા નહિ અને એકદમ પાણી પીવા મંડી ગયા. મહંમદે થોડે દુર જઈ જોયું તો પાણી પાછળ આવતું નજરે પડ્યું નહિ એટલે તરતજ પાછો વળી પેલા મુસાફરો પાસે આવી પહોંચ્યો અને ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતરી એક બાંછાવેલ ચાદર ઉપર આવી બેઠો અને બોલ્યો કે ભલા માણસ એટલી પણ ધીરજ ન રહી ?

મુસાફર ૧-ધીરજ રાખતાં જીવ જાય તેમ હતું.

મહંમદ-તમે તમારો સ્વાર્થ સાધ્યો પણ બીજાનો લાભ જોયો નહિ.

મુસાફર ૧-તમે પાણી તો હમારા માટે લાવ્યા હતા એમાં બીજાનો લાભ શું હતો ?

મહંમદ-મારે ગામના ઝાંપા સુધી આ પાણી લઈ જવું હતું પરંતુ તમે હાથ બોળ્યા એટલે પાણી આગળ વધતું અટકી ગયું.

આ ચમત્કાર જોઈ પેલા પાંચે મુસાફરો તો હીંગ થઈ ગયા હતા અને મહંમદ તરફ આશ્ચર્ય ભરી નજરે જોઈ રહ્યા હતા. કેમ જાણે કેાઈ મોટો ચમત્કારી માણસ ન હોય ? તેઓ પોતાના જીવન રક્ષક તરફ જોઈ ગળમળા થઈ બોલ્યા કે ઓ મહાપુરૂષ હમારા ગુન્હા માફ કરશો.

મહંમદ-હશે. ગામ લોકોના ભાગ્યમાં એ સુખ નહિ હોય.

મુસાફર-કેમ હવે એ પાણી આગળ નહિ જઈ શકે ?

મહંમદ-નહિ. હવે એ આગળ નહિ વધે. (અને મુસાફરો તરફ જોઈ કહેવા લાગ્યો કે) આપ મહાશયો કથી તરફથી અત્રે આવી ચઢ્યા છો ?

મુસાફર-હમી પરમ દીવસે અમે અમારી દુકાનનો ખુટતો માલ લેવા જુનાગઢ ગયેલા હતા. કાલે રાત્રે દશ વાગ્યાના સુમારે અમારા ઘર તરફ આવવા નીકળેલા પણ રાતે રસ્તો ભુલી જવાથી જંગલમાં રખડી રખડીને થાકી ગયા પરંતુ રસ્તો મળ્યો નહિ. એક સવાર થતાં સુધી કાંઈ પણ રસ્તો દેખાયો નહિ એટલે અમે ડુંગરના ટોચની નીશાની નાખી આડે રસ્તે જતા હતા. આખી રાત અને દીવસ રખડવાથી તરસ સખત લાગી હતી. અહીં સુધી આવતાં હમારા હોશ ઠેકાણે રહ્યા નહિ એ પછી આપ આવ્યા અને હમોને જીવતદાન આપ્યું. આ મુસાફરો નહિ પણ એક દુરના મામડાના વંડેપારીઓ હતા. પછીથી એ લોકો ભાથું છોડી ખાવા માટે મહંમદને આગ્રહ કરવા લાગ્યા. પણ મહંમદે કહ્યું કે હું જમીને આવેલો છું. અને માફ ગામ પણ નજીક છે એટલે ત્યાં જ જમીશ તમે તમારે આનંદથી સાથે જમો. બહુ બહુ આગ્રહ કરવા છતાં પણ મહંમદ એકનો મે થયો નહિ એટલે તેઓ નિરાશ થઈ જમવા બેઠા. જમી રહ્યા પછી પાણું એજ પાણી પીધું અને મે હું હાથ ધોઈ ઝાડ નીચે આવી બેઠા.

મહંમદ-હવે હું રબા લઈશ.

વેપારી-નહિ, નહિ જરા વાર તો બસો.

મહંમદ-ઘેર મોડું થવાથી રાહ જોતા હશે.

વેપારી-આપ ક્યાં રહો છો ?

મહંમદ-હું તો ફરતો રામ છું. મહારો એક મિત્ર સામે દેખાતા ગામમાં રહે છે તેને મળવા આવ્યો હતો. અને પૂરવા માટે આ તરફ નીકળી આવ્યો હતો.

વેપારી-આપનું પવિત્ર નામ જણાવશો ?

મહંમદ-મને લોકો મહંમદ છેલના નામે ઓળખે છે ?

વેપારી-કૃપા કરી હમારાં ઘર પાવન કરવાની તસ્તી લેશો ?

મહંમદ-હાલમાં તો નહિ પણ હંશ્વરકૃપા હશે તો પૂરી મળીશું એમ કહી મહંમદ ઘોડેસ્વાર થઈ ગામ તરફ વળ્યો, અને પેલા વહેપારીઓ પોતપોતાનાં ઘોડાઓ ઉપર સામાન લાદી સ્વાર થઈ મહંમદની વાહવાહ બાલતા પોતાના ગામ તરફ રસ્તે પડ્યા.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

આણુના પહાડ આણુઆણુના મુલકમાં આ વરસે સર્વત્ર સુકું સુકું જણાતું હતું. એતરો પણ વાવેતર વગર ઉજ્જડ દેખાતાં હતાં. પાણીનું નામ નીશાન પણ કોઈ ઠંકણે માલુમ પડતું ન હતું. જમીનનો એકાણુ ભાગ જમા ચોવીસે કલાક માણસની વસ્તી હોય હોય ને હોય તે ભાગ પણ વસ્તી વગરનો દેખાતો હતો. જંગલ પણ પશુ પક્ષી વગરના ભાગતાં હતાં. અને આણુઆણુ દશ દશ ગાઉ સુધી રેલ્વે સાધન ન હોવાથી

આ મુલક વધુ ભયંકર દેખાતો હતો. સવારના દશ સાડા-
દશનો સુમાર હતો. આ વખતે એક મુસાફર પોતાનો ઘોડો
ધીરે ધીરે એક ગામ તરફ ચલાવી રહ્યો હતો. તડકો ધોમ
તપી રહ્યો હતો. ગામ હજી દૂર હતું. ઘોડું ઘણી લાંબી
મજલ કાપવાથી થાકી ગયું હતું. કોઈ જગ્યાએ પાણીનું
સ્થળ દેખાતું ન હતું. આખરે દડમજલ દડમજલ કરતાં
એક ગામના ભાગેળે આવેલા કુવા આગળ આવી ઘોડો
ઉભો રાખ્યો. અને નીચે ઉતરી પાણી પીવા માટે કુવાના
ઠાંઠે ગયો. બેચાર બેરાઓ કુવા પર પાણી ભરતાં હતાં ત્યાં
જઈ તેણે પાણી માંગ્યું એટલે એક ભલી બાઈએ તેને
પાણી પાડ્યું. એ પાણી ઠહોળા જેવું લાગતું હતું પણ તરસ
છીપાવવા માટે મને કમને પીધું અને પાણી ભરનાર બેરાં-
ઓના આદ્યા ગયા બાદ તેણે કુવામાં નજર કરી તો પાણી
બહુજ ઉંડે છેક પાતાળમાં હોય તેમ દેખાયું. મહંમદ વીચાર
કરવા લાગ્યો કે ઓહોહો કુદરત ? આતે તારો શો કોપ છે થોડી
વાર વિસામો લઈ ગામમાં દાખલ થયો થોડે દૂર જતાં તેને
એક માણસ સામો મળ્યો અને તે એને બેતાંજ બોલી
ઉઠ્યો, ઓહોહો મહંમદભાઈ કંઈ ઘણાજ લાંબા સમયે
હુમારા ઉપર આપની મહેરબાની થઈ કે આ તરફ નીકળી
આવ્યા. ઘણું શાફ કર્યું. ચાલો ચાલો ઘેર ચાલો એમ કહી પેલો
માણસ આગળ થયો એટલે મહંમદ તેની પાછળ પાછળ જવા
લાગ્યો. પેલા માણસનું ઘર આવતાં તે ઉભો રહ્યો. એટલે
મહંમદ છેલ પળુ ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતરી પડ્યો કે પેલા

માણસે ઘોડાને દોરી તબિલામાં બાંધી દીધો. અને ચારે
 નીચે પછી ખાટલો પાથરી તે ઉપર એક ગોદળું બીછાવી
 બન્ને જણ તે ઉપર બેઠા. આ વખતે જમવાનો દાહમ થઈ
 ગયો હતો. ઘરમાંથી જમવા માટે બોલાવ્યા એટલે પેલા
 માણસે મહંમદને જમવાનું કહ્યું પણ મહંમદે ના કહી પણ
 તે માણસે ઘણોજ આગ્રહ કરી પોતાના દીકરાના સમ દીધા
 એટલે મહંમદને નીરૂપાયે જમવાની કબજ પડી. બન્ને જણા
 હાથ મેં ઘાઈ જમવા બેઠા. જમીને પછી પીતી વખતે
 પણ મહંમદ પાણી જોઈ જરા ખંચકાયો. પણ શરમનો માર્યો
 પી ગયો. જમ્યા પછી પાછા બહાર આવી ખાટલા ઉપર
 બેઠા. આ વખતે તે મીત્રના નીશાળે ગયેલા છોકરા આવી
 ઘડોંચ્યા, અને ઘરમાં જઈને પાટલા ઉપર બેસી ખાવા માંગ્યું
 મહંમદ અચાનક આવી ચઢેલો હોવાથી રાંધેલું સર્વ બલાસ થઈ
 ગયું હતું છોકરા ખાવાને માટે બુમાબુમ કરી રહ્યા હતા અને
 કહેતા હતા કે અમને મોડું થશે તો માસ્તર મારશે. અં...અં...
 અં...અં...એમ કહી બરાહા પાડતા હતા. એટલે પેલો મિત્ર
 ઘરમાં ગયો અને ત્યાં જઈ પુછ્યું કે શું છે ? એટલે તેની સ્ત્રીએ
 કહ્યું કે અનાજ બીલકુલ ઘરમાં નથી. માટે તમે બજારમાં
 જઈ તૈયાર લોટ લઈ આવો તો છોકરાઓને રાંધી આપું.
 આ સંવાદ અક્ષરે અક્ષર મહંમદ કાન દઈ સાંભળી રહ્યો
 હતો. તેનો મિત્ર જેવો બહાર નીકળ્યો કે તેણે તેનો હાથ
 પકડી હલો રાખ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે ક્યાં જવ છો,
 મિત્ર ? મિત્રનું મુખ આ શબ્દ સાંભળતાં સીવાઈ ગયું. શું

જવાબ આપવો તેની તેને સમજ પડી નહિ. એટલે ચૂપચાપ ઉભો રહ્યો. આ જોઈ મહંમદ કહેવા લાગ્યો કે બીરાદર, મારાથી શા માટે છુપાવે છે ? હું સમજું જાણી ગયો છું એટલે પેલો મિત્ર કહેવા લાગ્યો કે શું કરું દોસ્ત, આ વરસે દુકાન પડેલો હોવાથી એક એક ટંક જેટલું લાવી ખાવું પડે છે. કાંઈ દરકત નહિ કહી મહંમદ ઉઠ્યો અને તેનો હાથ પકડી ઘરમાં લઈ ગયો. ઘરમાં જઈ સંધેલા અનાજવાળા વાસણ ઉપર બીરસામાંથી રૂમાલ કાઢી ઢાંકી દીધો અને બે મીનીટ બાદ રૂમાલ ઉંચકી લીધો એટલે તે વાસણ કંસારથી આપુ ખીચીખીચ લરાયલું જેવામાં આવ્યું. આ દેખાવ જોઈ બંને છોકરા ભ્રમ પાડી ઉઠ્યા—મા મને કંસાર મા મને કંસાર કહી નાચવા કુદવા લાગી ગયા અને બંને જણ બહુ ર આવી બેઠા. પેલા છોકરાઓ જમીને પુરી થતા થતા નીશાળે ગયા. આ દેખાવ જોઈ તેનો મિત્ર અને તેની સ્ત્રી તો જાણે કેઈ સ્વપ્ન જોઈ રહ્યા હોઈ તેમ લાસતું હતું. ચોડીવાર ધધર તીધરની વાતો કરતા કરતા ઉંઘી ગયા. આસરે પાંચેક વાગ્યાના સુમારે પેલા મિત્રે જાગૃત થઈ મહંમદને જગાડ્યો અને પાણીનો લેટો લાવી હાજર કર્યો. આ વખતે પણ પાણી ડહોળું હતું એટલે મહંમદે ખાલી હાથ ધીઈ બીનો હાથ મોઢા ઉપર ફેરવી રૂમાલથી મોઢું લુગી નાંખ્યું અને મિત્રને કહેવા લાગ્યો કે અરે દોસ્ત, આ પાણી ડહોળું કેમ છે ? બે ત્રણ વખત મારી પાસે તમે પાણી લઈ આવ્યા તે ડહોળું હતું. શું તમે એવું પાણી પીઓ છો ?

મીત્ર-અરે ભાઈ મેં તમોને કહ્યું તે પ્રમાણે દુકાળ હોવાથી કુવામાં પાણી બીલકુલ નથી. ઘણીજ મુશીબતે પાણીમાં થડો છુટે છે અને પાણી ભરનાર વધુ હોવાના કારણે પાણી ઠંડાણું ને ઠંડાણુંજ રહે છે.

મહંમદ-એ તો મોટી મુશીબત કહેવાય ?

મીત્ર-એથી વધારે મોટી મુશીબત એ છે કે અહીંના કુવાઓ પચાસ પચાસ હાથથી પણ ઉઠા ખોદેલા હોય છે. કારણ કે એક તો મારવાડની સરહદ અને બીજો દુકાળ એટલે પાણી ખેંચતાં પણ દમ નીકળી જાય છે.

મહંમદ-ત્યારે કુવા જરા વધારે ઉઠા ખોદાવો તો શું.

મીત્ર-અરે ભાઈ ખોદાવવાની કયાં વાત કરે. હો આવા દુકાળમાં કેાણુ પૈસા ખરચે ? એ વાત બને તેવી નથી.

મહંમદ-સાડું પાણી મેળવવા બધી કેશીબ કરવી જોઈએ.

મીત્ર-પણ ભાઈ એક વેંત કુવો ઉઠા ખોદવા માટે રૂપીઆ દશ જોઈએ એટલે એછામાં એછા રૂપીઆ બસો જોઈએ ને આવા વખતમાં બસો પાંચ પણ મળવી મુશ્કેલ છે તો પછી રૂપીયાની કયાં વાત !

મહંમદ-હસે જેવાં તમારાં નશીબ !

મિત્ર-એ તો છેજ ને !

મહંમદ-અરે દોસ્ત નીરાશ થવાની જરૂર નથી આપણે એ માટે કેશીબ કરવી જોઈએ “મનુષ્ય યત્ન અને ઇશ્વરકૃપા” પછી તો થાય યા ન થાય તે માલીકના હાથમાં છે એમ કહી પોતે ઉભો થયો. પેલો મિત્ર કંઈ કહેવા જતો હતો. પણ

મહંમદ વચ્ચેજ બોલ્યો—ખસ ચાલો મારે કુવો જોવો છે
 માટે મારી સાથે આવો. એમ કહી તે આમળ થયો એટલે
 તેનો મિત્ર પણ તેની સાથે જોડાયો અને ગામની લાગોળે
 કુવા ઉપર આવી પહોંચ્યા. આ વખતે કુવા ઉપર બળદને
 પાણી પાવા માટે કોસ ચાલતો હતો. એક વખતે કોસમાં
 એક ઘડાના આસરે ડહોળું પાણી આવતું હતું. આ દેખી
 મહંમદ ખુસી ખુસી થઈ ગયો અને કપડાં ઉતારી કોસ
 હાંકનારને કહેવા લાગ્યો કે મારે કુવામાં ઉતરવું છે. માટે તું
 સાંભળીને કોસ હાંક. જે કોસ હાંકનારે હા કહેવાથી તે
 કોસમાં બેસી કુવામાં ઉતર્યો અને છેક તળીયે જઈ કોસમાં
 હાલ ઉભાજ તેણે બોલો ભરી પાણી લીધું અને કોસ
 હાંકવાનું કહ્યું. કોસની પાછળ પાછળ પાણી પણ ચઢતું હતું
 તેણે અડધા રસ્તે આવી એ પાણી મુકી લીધું એટલે પાણી
 ઉપર ચઢતું અટકી પડ્યું. પોતે બહાર આવ્યો એટલે કોસ
 વાળાએ ફરીથી કોસ કુવામાં નાખ્યો. અડધે પણ કોસ
 પહોંચ્યો નહીં હોય કે કોસ પાણીથી ભરાઈ ગયો. આ
 અમરકાર જોઈ કોસવાળો અભયળ થતો અને નવાઈ
 પામતો ચીસ પાડી ઉઠ્યો. એ કુવામાં પાણી વધ્યું અને
 કોસ સપાટાબંધ હાંકવા લાગ્યો. આ ભાઈ જો અંદર ન
 ઉતર્યો હોત તો પાણી કદી પણ વધત નહિ એમ મોટેથી
 બુમો પાડવા લાગ્યો એટલે જતા આવતા માણસો ત્યાં એ
 સાંભળીને એકત્ર થઈ ગયા. તેમણે જોયું તો ખરેખર કુવો
 અડધા ઉપર ભરાઈ ગયો હતો સારા વર્ષમાં પણ આટલું

પાણી આ કુવામાં રહેતું ન હતું એટલે “મહાપુરુષકી જૈ ! મહાપુરુષકી જૈ !” એમ બોલતા બોલતા મહંમદ પાસે ઢોડી આવ્યા અને મહંમદને અક્ષર ઉંચકી જે બોલાવતા બોલાવતા ગામ વચ્ચે લઈ આવ્યા અને જોડથી જે બોલાવતા લાગ્યા.

અકરણુ ૧૨ સું

રાજકોટથી અમદાવાદ જતી ગાડી વાંકાનેર સ્ટેશન પર આવી ઊભી રહી એટલે જ જણા સારો અને સખ્ય પોષાક પહેરેલા એક થર્ડ ક્લાસના હજીરામાં દાખલ થયા. એ હજીરામાં એક બીજો માણસ બેઠેલો હતો તે બીજો કોઈ નહિ પણ મહંમદ છેલજ હતો. અને રાજકોટથી અમદાવાદ જતો હતો. તેની બાજુમાંજ આ બન્ને માણસોએ આવીને જગ્યા લીધી, ગાડીએ વાંકાનેર સ્ટેશન છોડ્યા પછી એક માણસ બીજાને ઉદેશીને કહેવા લાગ્યો કે એ વળગાડ બાઈને કેટલા વખતથી વળગેલું છે ?

બીજો-આસરે ચારેક વર્ષ થયાં.

પહેલો-દીવસમાં કેટલી વખત આવે છે ?

બીજો-જોનો કંઈ નીયમ નથી, કોઈ દીવસે એક વખત તો કોઈ દીવસે દસ વખત એમ આવ્યાજ કરે છે. કોઈપણ દીવસ ખાલી જતો નથી. અમને તો હેરાન પરેશાન બનાવી મુક્યાં છે. મારી બધી ઇજ્જત આખરે ધુળધાણી થઈ ગઈ છે. અને બીજું દુઃખ તો એ છે કે જ્યારે જ્યારે વળગાડ આવે છે ત્યારે મારે ઘેર જેમ નાટકનો એક થતો હોય એવી રીતે તે જોવાને માટે લોકોના ટોળાં ઉભરાય છે આથી

હું તો કંટાળી ગયો

જતું નથી.

પહેલો-એ તમારું સ

બીજો-મને તો હવે ૩.

કારણકે તમારા જેવા હજારો છુ

ધુળ ચાટતા થઈ નાશી ગયા છે તે ૨

પહેલો-શેઠજી નીરાશ થવાનું હવે કંઈ ગણ્યું નથી. એ સર્વ ખીચડી ખાઉં ભુવાઓ હશે; હું એવો નથી.

બીજો-હું તો એવું દરેકને મોઢે સાંભળતો આવ્યો છું. અને મેં એની પાછળ હજારો રૂપીયા ખર્ચાદ કર્યા પણ કંઈ વળ્યું નહિ. ઉલટું દિવસે દિવસે વધતું જાય છે.

પહેલો-હું જોઉં છું કે એ કેમ મટતું નથી. આ એક વખત તમે શાન્તિ રાખો.

બીજો-હા. મારી પણ આ છેલ્લીજ ગહેનત છે. હવે તે હમે એ દીકરી મરી જાય એમ પરમેશ્વર પાસે પ્રાર્થના કરીએ છીએ કારણ કે આ દુઃખથી છુટે. આવી રીતે વાતો કરી રહ્યા હતા. જેને પહેલો કહી ઉદેશી ઓળખાવેલ છે તે એક ભુવો હતો. અને બીજો મોરબીનો એક ધનાઢ્ય વહેપારી હતો. તેની એકની એક વીશ વરસની છોકરીને આ તુલ વળગેલું હતું. આ સર્વ વાતચીત મહંમદ એક ચીતે સાંભળી રહ્યો હતો, તેને પણ આ કૌતુક જોવાનું મન થયું અને મોરબી સ્ટેશન આવતાં પેલા બન્ને ઉતર્યા તેની પાછળ તે લોકો ન જાયે તેમ તે પણ ઉતરી તેમનો પીછો

જુએ છે તે। ફળી-

ના થયેલું જેવામાં આન્યું

જઈ ખાટલા ઉપર ઉઘાડે

ધી બતાવી એટલે જુવાએ

ના બાઈ સામે નાચે। એઠે। આ એઈ

તેમજ માથાના બાલ વાંચેરી નાખી

પુણ્યના એઈ જુવાએ કહ્યું કે થોડા અગ્નિ આપે।

એટલે શેઠે ઘરમાં સળગતા લાકડાં જુવા આગળ હાજર કર્યાં

જુવાએ થોડા અડદ અને તેલ મંગાવ્યું એટલે તે પણ

હાજર કર્યું। થોડા અડદના દાણાં લઈ તેલમાં બોળી અગ્નિ

ઉપર નાખ્યા એટલે બાઈ જોસથી ખાઉં ખાઉંની જુએ

પાડવા લાગી।

જુવો-તું કેાણુ છે? અને શા માટે વળગી છે?

બાઈ-તારો કાળ છું? અને તારા જેવાનું લોહી પીવા
વળગી છું।

જુવો-અરે તને હજણાં ચપટીમાં મસળી નાખું છું।

બાઈ-તારા જેવા ચપટીમાં મસળવાવાળા હજજરો મારા
હાથનો માર બાઈ બાઈ નાશી ગયા છે।

જુવો-ઠીક છે. જોઉં છું. એમ કહી થોડાં સુકાં
મરચાનો લુકો મંગાવી અગ્નિ ઉપર નાખી ધુમાડો કર્યો।
એટલે પેલી બાઈ એકદમ ગુસ્સે થઈને હઠી અને જોસથી
એક તમાચો પેલા જુવને ચોઠી કાઢ્યો એટલે જુવો બેથુડ
થઈ ગયો। આ વખતે મહંમદ ધીરે ધીરે જગ્યા કરી

બધાની આગળ આવી ઉભો.
 ખાટલા ઉપર ન બેસતા
 જોઈને લોકો હસવા લાગ્યા શેઠ
 થતુ હતુ કે ધરતી માર્ગ
 આ દ્રશ્ય જોઈ મહામહે શેઠ
 કરશે? શેઠે કહ્યું શું? મહામ
 ગાઠ હું કહું પણ એક શરતે શેઠે જણાવ્યું
 તમારી હજારો શરતો મને મંજુર છે એટલે મહામહે કહ્યું
 કે આમાં બાઈને કેમ પણ જાનતું તુકસાન થાય તેના હું
 જોખમદાર કે જવાબદાર નહિ. જો આ શરત તમને મંજુર
 હોય તો હું પ્રયત્ન કરી જોઈશ. મત્સરકૃપાથી તમારું હૃદય
 ટળી જશે. શેઠ બોલ્યા-ભલે ઘણી ખુશીથી. આ સાંભળી
 મહામહે સર્વ જોનારાઓ તરફ જોઈ કહ્યું કે ભાઈઓ મારી
 શરત શેઠે કબુલ કરી છે તેના તમે સાક્ષી છો. સર્વ
 લોકોએ આ કૌતુક જોવાની ઇચ્છાથી હા કહી. એટલે મહામહે
 સવાશેર સીધું મંગાવી ગરમ કર્યું. અને પાંચ દશ માણુ-
 સોને એ બાઈને મજબુત પકડી રાખવા કહ્યું એટલે હસનાર
 માણુસોએ એકી સાથે મળીને મહામહેના કહેવા પ્રમાણે
 સુવાડી મજબુત રીતે પકડી રાખી. મહામહે ગરમ કરેલું શીથુ
 તે બાઈના મોઢામાં રેઠાવ્યું એટલે બાઈ બુમો પાડવા લાગી
 કે જાઉં છું, જાઉં છું અને એટલું કહી બેહોશ થઈ ગઈ ત્યારે
 મહામહે કહ્યું કે હવે જવતી જવા નહિ દઉં, એ
 લોકોને તે બાઈને છોડી દેવા કહ્યું. તે બાઈને ઉચ

૧
કો ધીરધીર વીખરવા લાગ્યા
ગ્રી મહંમદે શેઠને કહ્યું કે તમારે
જમીને હથીયાર આપે લઈ બધા
જા રહેવું. ચાર વાગ્યા પછી

૨ નીકળતું હોય તેના ગાડાની

૩ ને કળે તેના તુરતજ ત્યાં જો કડક

૪ જાળવ્યા પછી તે ગમે તે હોય આટલું કરતાં ચુકી જશે.
તો તમારી દીકરીનું મેં હું જોઈ શકશે નહિ. શેઠ તે માટે
તરતજ પાંચ જાળખીતાઓને બોલાવી આ હકીકત કહી
ઐતલે તેમણે પણ અનુમતી આપી. આ વખતે રાતના બે
ત્રણને સમય થવા આવ્યો હતો. થોડી વારમાં પેલા માણસો
પોતપોતાનાં હથીયાર લઈ ત્યાં હાજર થયા ઐતલે શેઠ
મહંમદ, અને પાંચે જણ પેલા ગામના દરવાજા પાસે આ
હલા રહ્યા. આશરે કલાકેક વીરયા પછી એક ગાડું છેટે
જેવામાં આવ્યું. નજીક આવતાં સાતે જણ તેને ઘેરી વળ
અને ગાડાની બહારી લેવા લાગ્યા. ગાડામાં પહેલ ધામ
ભારી છેલ્લાં અંદર એક બાઈ કેકડું વળી સુતેલી માલ
પડી. તરતજ એક માણસે ધારીયાથી તેનું માથું કા-
નાંખ્યું. પછી મહંમદના કહેવાથી તેનું પેટ ચીરતાં અં-
ગીસું જેવામાં આવ્યું. આ જોઈ સર્વ ચક્રીત થઈ ગયા અ-
ને રસ્તે પડ્યા.

અસાધ

